

SAT! SANT ANDREU TEATRE

ALL OF US

3 Julio 2022

20:30 h.



BARCELONA BALLET PROJECT

International dance center of Catalunya

Dirección artística

GINO LABATE - EMANUELA CAMPICIANO

El **Barcelona Ballet Project - Centro internacional de danza de Catalunya** ofrece a los estudiantes, que llegan desde todo el mundo, un programa de formación completo en el estudio del ballet y de la danza contemporánea.

La profesión del bailarín hoy requiere de una preparación cada vez más completa y especializada. Además de la capacidad técnica, debe aportar versatilidad y destrezas en el contexto de los diferentes lenguajes académicos y contemporáneos, así como conocimientos y destrezas en el enfoque de la composición coreográfica, la improvisación y la elección musical.

Nuestro curso de formación teórico/práctico de tres años también ofrece la oportunidad para que los bailarines participen activamente en el proceso compositivo, midiéndose en las distintas pruebas y transmitiendo su creatividad, en el marco de un tema elegido, hacia la creación coreográfica.

El camino lleva a los participantes en el estudio y práctica de la danza clásica y contemporánea, ofreciendo un nivel avanzado y profesional de propuestas didácticas y artísticas.

Los Bailarines del curso de formación profesional

Angel Adames, Arrigoni Rebecca, Bellavista Karolin, Calvano Stefania, De Luca Serena, Labate Federico, Maloney Rose, Mita Lambrini, Narciso Francesca, Pacifico Antonio, Piscitelli Chiara, Prats Gala, Riccio Giulia, Santonocito Emanuela, Valente Anna, Zacutti Aurora.

Con la participación especial de Melissa Festa ex alumna del Barcelona Ballet Project y actualmente bailarina en Ballet Des Stadttheaters Bremerhaven (Alemania).

ALL OF US

All of us, representa después de 3 años la primera vez que los bailarines del Barcelona Ballet Project - Centro internacional de danza de Catalunya - puedan volver al escenario.

Es un espacio todo dedicado a ellos y además un momento para reflexionar sobre la vulnerabilidad humana, los sentimientos de amor y amistad y además los sentimientos negativos que muchas veces caracterizan nuestra naturaleza y que tenemos que aprender a alejar desde nosotros.

Esto es All of us la oportunidad de reflexionar sobre la vida, su energía y valor a través de nuestra arte llevada al escenario con mucho amor y pasión por los bailarines del curso profesional de danza del Barcelona Ballet Project.

Los Directores artísticos

Gino Labate

Emanuela Campiciano

ALL OF US

OVERTURE - Coreografía Daniel Sené - Música Survivor - Eye of the Tiger
Los bailarines del curso de formación profesional

GISELLE - Variación acto I, coreografía Jean Coralli y Jules Perrot - Música A. C. Adam
Baila Aurora Zacutti

PAQUITA - Variación acto II escena III, coreografía Joseph Mazilier - Música E. Deldevez
Baila Rose Maloney

SOULMATE - Coreografía Emanuela Campiciano - "Ennui", Música Cody High
Bailan Anna Valente y Emanuela Santonocito

BREATH - Coreografía Francesca Narciso - Música "Nara", Sofiane Pamart
Baila Francesca Narciso

FEMMENA - Coreografía Emanuela Campiciano - Música "All Names", Jun Miyake
nas del curso de formación profesional

Las bailari-

NSD
Coreografía Angel Adames - Música "Dancing With A Stranger", Sam Smith
Baila Angel Adames

VIVA VIVALDI
Coreografía Emanuela Campiciano
Música "Las Cuatro Estaciones", A. Vivaldi
Los bailarines del curso de formación profesional

VULNERABILE
Coreografía Stefano Neri - Música "Varoeldur", Sigur Rós
baila Melissa Festa

TIME
Coreografía Emanuela Campiciano - Música "Time", Travis Lake
Baila Rebecca Arrigoni

MYSELF
Coreografía Emanuela Campiciano - Música "Postfabric", Alva Noto
Baila Giulia Riccio

CROWD - Coreografía Gino Labate - Música "The Man of the Crowd", R.roo
Los bailarines del curso de formación profesional

EL CIRCO - Coreografía Serena De Luca - Música "In This Shirt", The Irrepressibles
Bailan Serena De Luca - Federico Labate

HUMAN - Solo extracto de Más allá de la oscuridad, coreografía Emanuela Campiciano
Música "Mongolia", Armand Amar - Baila Emanuela Santonocito

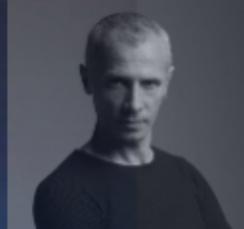
MÁS ALLÁ DE LA OSCURIDAD - pieza de la obra homónima coreografía Gino Labate
Música "The Killer" E. Bosso, "River Flows in You & Kiss the Rain", Yiruma

PHORIA - Coreografía Gino Labate - Música "Phoria" Mass
Los bailarines del curso de formación profesional

Heart of Glass - Coreografía Serena De Luca - Música "Heart of Glass", Blondie & Philip Glass
Baila Serena De Luca

ADAMO Y EVA - Coreografía Emanuela Campiciano inspirada en la obra literaria "La Voz del Conocimiento" de Miguel Ruiz - Música "Skapanir Nordic Folk & Dark Viking Music", Danheim

BBP



BARCELONA BALLET PROJECT

CENTRO INTERNACIONAL DE ALTA FORMACIÓN PARA BAILARINES

