



**MAS I MAS
FESTIVAL**

DEL 28 JULIOL
AL 10 SETEMBRE
2022

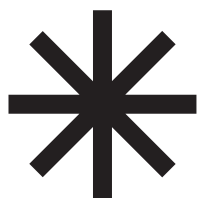
PALAU
DE LA MÚSICA
JAMBOREE
TARANTOS
MOOG
SALA PARAL·LEL 62



**BARCELONA
- 19A
EDICIÓ
2022**

MASIMAS
FESTIVAL
.COM

**+150
ACTUACIONS**



MAS I MAS FESTIVAL

DEL 28
DE JULIOL
AL 10
DE SETEMBRE

BARCELONA — 19A EDICIÓ 2022

Gairebé són vint els anys que separen la primera edició de la d'enguany del Mas i Mas Festival, possiblement l'esdeveniment cultural més important que se celebra a Barcelona a l'agost. A contracorrent, Mas i Mas va apostar l'any 2003 per oferir una programació de música en viu, rica, extensa, diversa i de qualitat, i en diferents formats, en el període en el qual tradicionalment abaixaven la persiana els equipaments culturals. I el temps ens ha donat la raó: dinou anys més tard, el Mas i Mas Festival és ja un clàssic de l'agenda cultural a la capital catalana. Les xifres parlen per si soles: milers d'actuacions, centenars de milers d'espectadors i una llarga llista d'espais, grans i petits, coneguts i menys coneguts, guanyats per a la música en viu durant el mes d'agost. Perquè l'objectiu del Mas i Mas Festival no només és dinamitzar les sales del Grup Mas i Mas —en l'actualitat, Jamboree, Tarantos i Moog—, sinó també estendre la nostra activitat a altres punts de la geografia barcelonina; contribuir a fer ciutat.

Si el Mas i Mas Festival'21 va servir per reobrir definitivament el Jamboree i el Tarantos —no el Moog, que encara va haver d'esperar uns mesos—, l'edició d'aquest any posa en evidència la continuïtat de Mas i Mas amb el seu ADN prepandèmic, en especial amb la recuperació del dret a ballar. Però també hem implementat nous formats, nous estils, noves tendències que entronquen amb la contemporaneïtat. Efectivament, el jazz i músiques afins han tornat al Jamboree, de dilluns a dissabte, cada setmana de l'any, i el flamenc al Tarantos, tres cops al dia durant tot l'any; però també, per exemple, s'han consolidat les actuacions d'artistes de músiques urbanes, el soul, el funk, el hip-hop i l'r'n'b disposen per primer cop d'una jam pròpia, i des de fa poques setmanes l'escena del swing compta amb una sessió monogràfica al Jamboree tots els diumenges.

Una de les novetats més significatives d'enguany ha estat l'acord fructífer entre Mas i Mas i Jazztrònica, un gran esdeveniment mensual que explora les connexions entre el jazz, l'electrònica i el hip-hop, amb un enfocament molt innovador i en espais poc habituals per a aquests gèneres. Un conjunt de propostes associades a Jazztrònica ha recalat les nits de divendres i dissabte al Jamboree, en una programació anomenada Jazztrònica XS que ha estat un èxit sense precedents. L'acord entre Jazztrònica i Mas i Mas és un dels motors del Mas i Mas'22, que obrirà amb una actuació de gala: el debut a l'estat dels britànics Soul II Soul, al Palau de la Música. Serà un esdeveniment promogut per ambdues entitats, com també un minicicle de cloenda a Barcelona

—en aquest cas durant els primers dies de setembre—, a on, entre altres activitats, tindrà lloc la celebració ajornada, per raons pandèmiques, del 25è aniversari del Moog, i una edició especial de Jazztrònica XL. També cal esmentar les actuacions de jazz amb grans noms de l'escena internacional que se celebraran al Jamboree al juliol, amb caràcter previ a la inauguració del festival.

El Jamboree tornarà a ser l'epicentre del jazz, el nu-jazz, el soul, l'r'n'b, el blues, les músiques urbanes, el hip-hop i molts altres estils, com el Tarantos ho serà del flamenc i el Moog de l'electrònica. Torna el Mas i Mas dels vells temps, amb ball, sense restriccions, sense aforaments reduïts, a ple rendiment. I un cop més repetim ben alt aquella frase que hem pronunciat tants cops: quedar-se a l'agost a Barcelona no és cap excusa per no sortir de casa.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

C. DEL PALAU DE LA MÚSICA 4
08003 BARCELONA
METRO L1 (UNIVERSITAT),
L2, L3, L4 (PASSEIG DE GRÀCIA)
BUS 47, N8, N28, V15, V17
L1, L4 URQUINAONA

CONCERT INAUGURAL

Dijous 28 juliol 22h

Soul, funk i derivats

Preu: a partir de 20€

JAZZTRÒNICA PRESENTA SOUL II SOUL "CLUB CLASSICS TOUR"

Cap a mitjans dels 80, un grup de joves londinencs encapçalat per Jazzie B va capgirar la cultura urbana i l'escena de la música negra, renovant el concepte de 'Sound System' —construint el seu propi equip de so— i el de la música negra: substituint el discurs resistencialista del reggae per una apel·lació a l'optimisme, a l'autoconfiança, a "reflectir la cultura de carrer tal com era," segons Jazzie B. Aquella petita revolució fou el nucli de Soul II Soul, la banda més rellevant de la història de la

música afrobritànica. Amb una fórmula en la qual barregen "una mica de hip hop, reggae, funk i pop", diuen, i jugant alhora amb la complicitat amb el públic, van aconseguir fer una música "que no s'assemblava a res que s'hagués sentit mai abans," asseguren. No en va, amb el seu primer àlbum, 'Club Classics. Vol. One' (1989) ja van assolir els primers llocs de les llistes d'èxits, un triomf que es va repetir amb 'Vol. II' (1990), quan a més van voltar per mig món. Soul II Soul va enregistrar fins al 1997 tres discos més, va signar èxits com "Back To Live" i "Keep On Movin" i va recollir dos Grammy, entre altres distincions. Per la seva banda, Jazzie B va esdevenir un reputat DJ, a més de radiofonista i productor. De la mà de Jazztrònica, Soul II Soul aterrarà a Barcelona per inaugurar el Mas i Mas Festival'22. Serà l'únic concert a l'Estat de la seva actual gira —'Club Classics Tour'— i també, atenció, el primer cop que Soul II Soul actuï en un esdeveniment públic a casa nostra.

ORGANTIZA

MASiMAS

JAZZTRONICA



JAMBOREE JAZZ

PL. REIAL 17
08002 BARCELONA
METRO L3 (LICEU)
BUS V13, 59, 91

Dimarts 5 de juliol 19h i 21h
Jazz
Preu: 15€

FOCUSYEAR BAND 22

Dima Bondarev trompeta, **Roberto Nieva** saxo alt, **Alden Hellmuth** saxo alt, **Fernando Brox** flauta travessera, **Julia Perminova** piano, **Yvonne Rogers** teclats, **Thiago Alves** contrabaix, **Aaron Dolman** bateria.

Focusyear Band és el resultat d'una beca d'estudis a la Musik Akademie de Basel. Una formació composta per vuit estudiants seleccionats entre milers de sol·licituds i guardonats amb un any d'estudis a una de les millors escoles de jazz contemporani del món. Un curs amb professors com Sullivan Fortner, Cris Davis, Jeff Ballard, Miguel

Zenón, Chris Cheek, Aaron Parks, Lionel Loueke, Guillermo Klein, Jorge Rossy o Larry Grenadier, entre d'altres. En la seva darrera edició, l'Akademie ha seleccionat al malagueny Fernando Brox. Flautista molt conegut per l'escena de la nostra ciutat, perquè després de formar-se al Music al Royal College de Londres, ha estat uns anys desenvolupant projectes a Barcelona. La Focusyear 22 iniciarà la seva gira internacional al Masimas Festival. Tota una oportunitat per descobrir joves talents més selectes de l'escola més admirada dels darrers anys.



Dimarts 12 de juliol
19h i 21h
Jazz
Preu: 25€

WOLFGANG MUTHSPIEL TRIO

**Wolfgang Muthspiel guitarra, Larry
Grenadier contrabaix, Jorge Rossy
bateria**

L'austriac Wolfgang Muthspiel (1965) és un dels guitarristes més influents de la seva generació. Format al New England Conservatory i al bostonià Berklee College of Music, Muthspiel va debutar cap a mitjans dels 90 al quintet de Gary Burton, un inici sens dubte de gala. Va viure a Nova York i va a fer feina al servei de figures de diversos estils: de Paul Motian a Yossou N'Dour, passant per Trilok Gurtu, Maria Joao, Dave

Liebman, Gary Peacock, Dhafer Youssef, Peter Erskine i un llarg etcètera. En l'actualitat, viu a Viena. Com a creador, ha comptat amb la col·laboració d'il·lustres com ara Brad Mehldau, Brian Blade, Ambrose Akinmusire i Jorge Rossy, entre d'altres. També ha coliderat grups com el cèlebre trio MGT (Wolfgang Muthspiel, Slava Grigoryan i Ralph Towner) i ha enregistrat en segells com ECM. Al Jamboree actuarà amb un dels seus grups més celebrats, Wolfgang Muthspiel Trio, una formació bastida des de la complicitat entre els seus integrats, melodiosa, atmosfèrica, cadenciosa i, sobretot, excelsa.



Dissabte 23 de juliol
19h
Jazz
Preu: 20€

GEORGE GARZONE QUARTET FEAT. GUILLERMO CALLIERO

George Garzone saxo tenor, Guillermo Calliero trompeta, Federico Mazzanti piano, Xavier Hinojosa bateria.

“El mestre del saxo no soc joc, sinó George Garzone.” La sentència és de Michael Brecker i fa referència a una llegenda del jazz, professor d’alguns dels grans noms de l’escena actual: Joshua Redman, Mark Turner, Seamus Blake, Luziana Souza i Melissa Aldana, entre d’altres. Colíder del

trio emblemàtic The Fringe, Garzone ha col·laborat amb Joe Lovano, Danilo Pérez, Jack DeJohnette i altres. També ha elaborat un reconegut mètode d’improvisació jazzística, ‘Triadic Chromatic Approach’, i ha enregistrat en solitari discos com ‘Alone’ (1995), en homenatge a Stan Getz, ‘Four’s and Two’s’ (1996), amb Joe Lovano, o, més recentment, ‘Three Nights in LA’ (2019). Al Jamboree, a on ha actuat diverses vegades, tocarà aquest cop amb el trompetista argentí Guillermo Calliero com a convidat especial. Resident a Barcelona, Calliero és un dels grans talents del nostre jazz, un músic que ha fet feina amb Horacio Fumero, Perico Sambeat, Kurt Elling i Chamo Domínguez, i ha gravat discos tan celebrats com ‘Barcelona Hora Cero’ (2010) i ‘South American Project’ (2017).



Divendres 29 juliol 19h
Jazz
Preu: 20€

KEITH LAMAR & ALBERT MARQUÈS FREEDOM FIRST

**Keith Lamar veu, Albert Marquès
piano, Erin Corine veu i flauta, Manel
Fortià, contrabaix, Marc Ayza bateria.**

El poeta, escriptor i activista social afroamericà Keith Lamar és al corredor de la mort des de fa 27 anys per un crim que assegura que no ha comès mai i pel qual fou condemnat en un judici ple d'irregularitats. Lluny, però, d'enfonsar-se, Lamar ha sobreviscut tots aquests anys cultivant la seva gran passió: el jazz. Ara fa dos anys, el pianista català Albert Marquès, resident a

Nova York i un dels grans noms del nostre jazz, va posar en marxa una campanya de suport a Keith Lamar, 'Freedom First', que va donar peu a un disc amb grans noms del jazz a Nova York i al nostre país: Roy Nathanson, la nissaga O'Farrill, Marc Ayza, Manel Fortià i un llarg etcètera. També intervé el mateix Keith Lamar recitant els seus propis textos. El treball inclou peces de Coltrane, Freddie Hubbard i Jason Moran, entre d'altres, que escolta Keith Lamar des de la seva cel·la. 'Freedom First' és un cant a la llibertat, contra la pena de mort. Música i compromís per obrir el Mas i Mas'22 al Jamboree.



Dissabte 30 de juliol 19h
Jazz
Preu: 20€

JASPER BLOM & HIS PUPILS

Jasper Blom saxo tenor, Martín Díaz saxo alt, Joan Fort guitarra, Simon Osuna contrabaix, David Puime bateria.

El neerlandès Jasper Blom és un dels grans saxofonistes de l'escena europea, un músic que ha col·laborat amb figures de l'altura de Chet Baker, Lee Konitz, George Duke, Nat Adderley, Dave Liebman i Bob Brookmeyer, a banda de liderar projectes amb Jesse van Ruller, Nils Woogram i Pablo Held, entre d'altres. Docent al Conservatori d'Amsterdam, ha estat professor d'interprets com els que completen aquest grup, és a

dir, músics nacionals arrelats a l'escena holandesa. Al Mas i Mas'22 presentaran un repertori de temes propis, de diferents compositors d'aquest quintet ad hoc. Tot plegat representa una mostra inèdita, d'alta volada, de l'escena jazzística a la ciutat dels canals, una de les més rellevants al Vell Continent.



Dilluns 1 agost 20h
Jazz
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

JAMBOREE JAM AMB GIDEON TAZELAAR

El saxofonista Gideon Tazelaar (1997) és una de les grans promeses del jazz actual. Resident a Nova York, a on estudia a la Julliard Schook, va créixer als Països Baixos, a on va començar a tocar el saxo a set anys. Sent encara una criatura, va debutar al Concertgebouw d'Amsterdam, i a 11 anys va tocar per primer cop al North Sea Festival, a on actua sovint. Als 14, va ser admès al Conservatori d'Amsterdam, a on es va graduar amb honors als 18. D'aleshores ençà, ha fet gires per Europa i els EUA amb els seus propis grups o com a col·laborador

de l'històric organista Dr. Lonnie Smith. També ha tocat amb l'orquestra de jazz del Concertgebouw, el New Cool Collective, Dick Oatts, Eric Alexander, Johnathan Kreisberg, Benjamin Harman i molts d'altres. Tazelaar és, doncs, un jove virtuós que reconeix influències de Sonny Rollins, Sidney Bechet i John Coltrane. Present, passat i futur del jazz al soterrani de la plaça Reial.



Dimarts 2 agost 19h i 21h
Jazz, bop, hard bop
Preu: 15€

JOAN CHAMORRO QUARTET "BARITONE RHAPSODY"

Joan Chamorro saxo baríton, Joan Monné piano, Giuseppe Campisi contrabaix, David Xirgu bateria.

Dimecres 3 agost
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

> 19h · Jazz-funk electrònic
(amb seients)

KIWI

Ferran Rico baix elèctric i efectes, Artur Ponsà bateria, Pau Jorba saxo alt, ewi, efectes i Ableton Live.

> 20.30h · Folk

MAR VILASECA QUARTET "REMEMBER"

Mar Vilaseca guitarra i veu, Lluís Borrell baix, Jaume Vilaseca piano Kyle Swan bateria.

> 22h · Funk/Hip hop
(sense seients)

NED LUD

Èric Elias baix, Néstor Pérez guitarra, Jordi Doben bateria.

Dijous 4 agost 19h i 21h
Hard-bop
Preu: 25€

GEORGE CABLES & PIERO ORODICI QUARTET

George Cables piano, Piero Odorici saxo tenor, Darryl Hall baix, Jerome Jennings bateria.

El novaïorquès George Cables (1944) és considerat un dels grans pianistes del jazz modern, amb una trajectòria gloriosa que inclou gravacions i actuacions amb Joe Henderson, Woody Shaw, Freddie Hubbard, Bobby Hutcherson, Dizzy Gillespie i una llista significativa de bateries totèmics: Art Blakey, Max Roach, Roy Haynes i Tony Williams. També ha estat un dels pianistes

més reputats de dos quartets històrics: el de Dexter Gordon i el d'Art Pepper. Cables és sens dubte una autèntica llegenda del jazz, un músic que va deixar la clàssica i va abraçar el jazz imbuït pel fet de ser l'expressió de lluita i llibertat del poble afroamericà. Hardboper de formació, amb Miles Davis i John Coltrane com a referents, Cables s'ha interessat sempre per l'evolució del jazz i pels músics joves. Al Jamboree actuarà amb un grup coliderat amb l'italià Piero Odorici, saxofonista amb un extens i brillant currículum: Jimmy Cobb, Cedar Walton, Billy Higgins, Steve Grossmann i d'altres.



Divendres 5 agost 19h
Jazz
Preu: 20€ (anticipada: 17€)

THE WAYNE ESCOFFERY QUARTET

Wayne Escoffery saxo, David Kikoski piano, Josh Ginsburg baix, Sebastiaan De Krom bateria.

Guanyador el 2014 d'un Grammy i del Premi de la Crítica de la revista Downbeat, Wayne Escoffery és dels saxofonistes més talentosos de la seva generació. No en va, ha treballat al servei de Ron Carter, Abdullah Ibrahim, Al Foster, Billy Hart, Eddie Henderson, Wallace Roney i Herbie Hancock, entre altres figures. Tanmateix, amb qui més se l'associa és amb el quintet del trompetista Tom Harrell, amb el qual treballa des del 2006, ha gravat set discos i ha voltat per

mig món. En solitari, lidera el seu propi grup, completat per músics de renom — Dave Kikoski, Ugonna Okegwo i Ralph Peterson, entre d'altres—, amb el qual ha fet gires internacionals i ha signat discos saludats per la crítica, el darrer dels quals 'The Humble Warrior' (Smoke Jazz Sessions, 2020). Escoffery també és fundador del col·lectiu Black Art Jazz, a on vindica les arrels afroamericanes del jazz, i professor a la Universitat de Yale. Segons el reputat crític Neil Tesser, som davant d'un "heroi del jazz."



Divendres 5 agost 23h
Jazz
Preu: 12€ (anticipada: 10€)

JAZZTRÒNICA XS AMB STAV

Stav Achai piano i composicions, Roi Avivi guitarra elèctrica, Daniel Harlev contrabaix, Shahar Haziza bateria.

Presentem el quartet de la pianista israelià Stav Achai, que inicià la seva carrera dins la clàssica, donant finalment el salt al jazz. STAV s'inspira en la música minimalista, africana, clàssica, rock i pop, aplicant un estil obert i especialment lluminós, en el que les composicions incorporen melodies insistent i que t'enganxen. Amb clares influències de Bartok, Bach, Steve Reich, però també de The Bad Plus, Robert Glasper o inclús de Steely Dan o Radiohead.



Dissabte 6 agost
Preu: 15€ (anticipada: 12€)

> 19h. Jazz

HERNÁN ROMERO & RODRIGO PAHLEN

Hernán Romero guitarra i veu, Rodrigo Pahlen piano, guitarra i harmònica.

> 23h.

JAZZTRÒNICA XS

Diumenge 7 agost 19h 21h
Swing

DIUMENGES DE SWING

Dilluns 8 agost 20h
Samba fusion
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

JAMBOREE JAM AMB TAPIOCA

Useche Inchauspe (Woozy) guitarra i veus, Diego Herran baix, Sergio Miranda flauta, Sebastian Verde bateria.

Dimarts 9 agost 19h i 21h
Jazz
Preu: 15€

LLUIS CAPDEVILA TRIO

**Lluís Capdevila piano, Joan Chamorro
contrabaix, Esteve Pi bateria.**

El pianista prioratí Lluís Capdevila (1981) va créixer en un paisatge típicament mediterrani, envoltat de vinyes, en el qual va desenvolupar la seva sensibilitat artística. Tot i que es va formar en Dret, va decidir abandonar la carrera d'advocat per dedicar-se plenament a la música. El jazz el va portar a Nova York, a on, amb una beca Fulbright, va estudiar a l'escola d'Aaron Copland i es va doctorar en Arts Musicals. Com a artista, va debutar amb el disc 'Diàspora' (2016), amb Petros Klampanis (contrabaix) i Luca

Santaniello (bateria), ben rebut per la crítica i amb un bon reguitzell de presentacions. D'aleshores ençà, ha enregistrat quatre treballs més: 'Daybreak Explorations' (2018), 'Ràdio Cinematogràfica' (2019), amb la col·laboració de Tom Harrell, 'Ètim' (2020), a piano sol, concebut a la Catedral del Vi (Falset), i 'Social' (2021), amb la presència estel·lar de Joe Lovano en una peça del músic català. Lluís Capdevila és un dels jazzistes més rellevants i singulars del nostre jazz.



Dimecres 10 agost
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

> 19h i 22h
Fusió de jazz-funk-pop
(SENSE SEIENTS)

FER-8

**Dylan Chandler saxo tenor, Cesc Badia
trompeta, Pau Jorba saxo alt, Oriol
Padrós guitarra Kevin Díaz teclat,
Ferran Rico baix electric, Artur Ponsà
bateria, Tramel Levalle percussió.**

.....

> 20.30h

LAS DE BARCELONA

**Rita Payés trombó i veu, Eva Fernández
saxo i veu, Lucía Fumero piano i veu,
Magalí Datzira contrabaix i veu, Juan
Berbín bateria.**

Las de Barcelona reuneix a tres talents de les noves fornades del nostre jazz: Eva Fernández i Magalí Datzira, que van iniciar la seva carrera a la pedrera de la Sant Andreu Jazz Band, i Lucía Fumero. Són tres músiques amb una brillant trajectòria en solitari i com a sidewomans, com la del bateria David Xirgu, el quart vèrtex d'aquest grup. En les seves actuacions, sovint compten amb col·laboradors de categoria: Joan Mar Sauqué, Angie Obbin, etc. Las de Barcelona és un quartet sense líder, amb un repertori de composicions pròpies, de cada una de les músiques, i del cançoner llatinoamericà — Argentina, Cuba i Brasil.



Són temes que canten indistintament les integrants multiinstrumentistes d'aquest combo que va néixer a Robadors 23, un autèntic laboratori del jazz comtal, i que va oferir una inauguració de gala del Mas i Mas'21 al Jamboree.

Dijous 11 agost 19h i 21h
Soul/Funk
Preu: 15€ (SENSE SEIENTS)

CLARENCE BEKKER BAND

**Clarence Bekker veu, Francisco Guisado
"Rubio" guitarra, Fede Rimini teclats,
Charlie Cuevas baix, Dani Ktna bateria.**

Divendres 12 agost

> 19h
Jazz, hip hop, folk brasiler
Preu: 15€

MIGRA: MARTA GARRET & IRENE REIG QUINTET

**Marta Garrett veu, Irene Reig saxo
alt, Roger Santacana piano, Giuseppe
Campisi contrabaix, Andreu Pitarch
bateria.**

La darrera edició del Festival Jazz Terrassa va propiciar l'estrena de MIGRA, un projecte a quintet coliderat per la cantant Marta Garrett i la saxofonista Irene Reig. MIGRA és una aposta innovadora, centrada en el paper del saxo i la veu com a instruments melòdics principals, amb temes d'autoria pròpia, d'ambdues artistes, i un ampli ventall d'estils i influències. Irene Reig (Barcelona, 1993) és una de les músiques més inquietes de les noves generacions de jazzistes. Membre del col·lectiu i discogràfica The Changes, ha enregistrat treballs com 'Views'

(Discmedi, 2017), 'IAPSIS' (The Changes, 2019) i 'Mira' (The Changes, 2021) que l'acrediten com un dels valors més sòlids del moment. Pel que fa a Marta Garrett (Lisboa, 1994) és professora del Taller de Músics i col·labora en diferents projectes, a Barcelona i Lisboa, d'estils tan diversos com el jazz, el hip-hop i la música brasilera. Reig i Garrett van coincidir a The Bop Collective.



> 23h

JAZZTRÒNICA XS



Dissabte 13 agost
Preu: 15€

> 19h. Jazz

GONZALO DEL VAL PRESENTA "TORNÀVIÀJE"

Raynald Colom trompeta, **Romain Pilón**
guitarra, **Manel Fortià** contrabaix,
Gonzalo del Val bateria.

Elmirandès Gonzalo del Val és un dels bateries més destacats de l'escena nacional. En la seva extensa trajectòria, ha fet feina amb figures com Dave Liebman, Stéphane Belmondo, Marc Miralta, Víctor de Diego, Jordi Bonell, Horacio Fumero, Albert Bover i Joan Albert Amargós. En solitari, ha signat una obra brillant, apreciada per la crítica i l'afició més exigent, i amb ressò a països com França

—“un dels millors representants de l'escena espanyola contemporània” (So Jazz)— i els EUA —portada i ampli reportatge a All About Jazz. La seva discografia inclou treballs com ara 'Koiné' (FSNT, 2016), a trio amb Marco Mezquida i David Mengual, 'Standards in Dublin' (Quadrant, 2018), amb Dave Liebman, i 'Cancionero' (2020), millor disc de jazz als Premis Enderrock. Al Mas i Mas'22 presentarà un nou treball, 'Tornaviaje', enregistrat amb una formació nova, completada per dos grans del nostre jazz —Raynald Colom i Manel Fortià— i un de l'escena francesa —Romain Pilon.

> 23h

JAZZTRÒNICA XS

Diumenge 14 agost
19h i 21h
Swing
Preu: 15€ (anticipada 12€)

DIUMENGES DE SWING

Dilluns 15 agost 20h
Funk
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

JAMBOREE JAM AND JUST FOR FUNK

**Useche Inchauspe (Woozy) guitarra
i veus, Diego Herran baix, Sergio
Miranda flauta, Sebastian Verde bateria.**

Dimarts 16 agost 19h i 21h
Jazz
Preu: 15€

SYLWESTER OSTROWSKI, FREDDIE HENDRIX "JAZZ BRIGADE"

**Freddie Hendrix trompeta, Sylwester
Ostrowski saxo tenor, Miki Hayama
piano, Jakub "Mizer" Mizeracki
guitarra, Essiet Okon Essiet contrabaix,
Owen Hart Jr bateria. Convidat: Albert
Bover piano.**

Join the Jazz Brigade!
Band lead by Sylwester Ostrowski
featuring Freddie Hendrix and Essiet
Essiet comes to town

La Brigada del Jazz es posa al servei de tothom que busqui una bona dosi de bop aquest estiu. Una banda extraordinària, amb col·laboracions nombroses i creatives, recorre Europa. Del Colisseu de Roma al festival d'Amersfoort, el líder de la formació, Sylwester Ostrowsky, es dirigeix a cada



aficionat i li diu ben alt: "Té, jazz!" Gaudiu, doncs, de les composicions d'autoria pròpia d'Ostrowsky i Hendrix, una celebració del jazz modern però sense menystenir el pes de la tradició. Fruïu també de la complicitat d'un grup d'amics, de diferents indrets i generacions, que comparteixen talent i amor per la música. Ostrowsky, saxofonista i compositor polonès, s'ha ajuntat amb el trompetista Freddie Hendrix, solista de la Count Basie Orchestra, el reconegut pianista català Albert Bover, el groover Owen Hart Jr, Essiet Essiet, contrabaixista d'Art Blakey, i el guitarrista Mizeracki. Plegats constitueixen un grup rodat en espectacles com ara 'A Night in Anzio' (tàlia), i 'A Night at La Paloma' (Barcelona).

Dimecres 17 agost
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

> 19h
Jazz contemporani (amb seients)

KNUCKLE SANDWICH

Vicente López guitarra elèctrica, Miquel Casanova contrabaix, David Gimeno bateria.

> 20.30h
Hip hop/funk/Jazz (amb seients)

LLORENÇ COLOMAR TRIO

Llorenç Colomar piano, Cala Quintero baix i veu, Rafa Mota bateria i veu.

> 22h. Pop

ÀLEX DUATO "VISIONES DE ONIRIA"

Alex Duato piano i veu, Aina López saxo alt i cors, Néstor Pérez guitarra elèctrica, Eric Elias baix elèctric i sintetitzadors, Abril Saurí bateria i pad.

Dijous 18 agost 19h i 21h
Soul/Funk
Preu: 15€ (SENSE SEIENTS)

CLARENCE BEKKER BAND

Clarence Bekker veu, Francisco Guisado "Rubio" guitarra, Fede Rimini teclats, Charlie Cuevas baix, Dani Ktna bateria.

Divendres 19 agost
Preu: 15€ (anticipada: 12€)

> 19h
Jazz cubà

JULITO PADRÓN & CUBAN FEELING

Julito Padrón trompeta, Lucía Fumero piano, Diego Coppinger baix, Jay Kalo bateria.

> 23h

JAZZTRÒNICA XS

Dissabte 20 agost
Preu: 15€

> 19h
Jazz avançat, cançó

MARIOLA MEMBRIVES ALBERT BOVER DUO

Mariona Membrives veu, Albert Bover piano.

> 23h

JAZZTRÒNICA XS

Diumenge 21 agost 19h i 21h
Swing
Preu: 15€ (anticipada 12€)

PERE SOTO GYPSY QUARTET

Pere Soto guitarra solista, composició i arranjaments, Josep Traver guitarra rítmica, Curro Gálvez contrabaix, Enrique Heredia bateria.

Dilluns 22 agost 20h
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

JAMBOREE JAM AMB ALEX DEE

Dimarts 23 agost
19h i 21h
Jazz, folk, brasilera
Preu: 10€

NAMINA PRESENTA "UN UDOL"

Namina veu, guitarres, merlin, Pep Gol trompeta, melòdica, cors i teclat, Xevi Matamala bateria, sintetitzadors, trompeta, cors, Pep Rius contrabaix.

Dimecres 24 agost
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

> 19h R&B/Neo Soul
(amb seients)

ATENEA CARTER

Atenea Carter veu i piano (solista).

.....



> 20.30h
Jazz

MAGALÍ DATZIRA

Magalí Datzira veu i contrabaix, Vernat guitarra, Toni Mora teclat, David Gimeno bateria.

Magalí Datzira és una contrabaixista, cantant i compositora de Barcelona que ha crescut tota la vida en un ambient musical. En la seva trajectòria, ha participat en diversos projectes de jazz, com a col·laboradora i també com a líder. Justament, des de fa un

temps treballa en la seva pròpia música, amb un seguit de cançons que en alguns casos va compondre fa anys. A mitjans de 2021, va publicar el seu primer EP, titulat '</3'. Al Mas i Mas'22 presentarà per primer cop en directe la seva música amb banda pròpia. El concert inclourà la resta de singles que ha anat publicant durant els darrers temps. Serà l'avançament, en exclusiva, del repertori del seu primer disc en solitari, el llançament del qual està previst per a la tardor d'aquest any.

> 22h
Soul & Funk
(sense seients)

ATENEA CARTER & CAPTAIN'S BROTHERHOOD

Atenea Carter veu, **Lorenzo Spinozzi** guitarra, **Hernán Fridman** baix, **Pau Gurpegui** bateria.

Dijous 25 agost
19h i 21h
Soul/Funk
Preu: 15€
(sense seients)

CLARENCE BEKKER BAND

Clarence Bekker veu, **Francisco Guisado** "Rubio" guitarra, **Arecio Smith** teclats, **Charlie Cuevas** baix, **Dani Ktna** bateria.

Divendres 26 agost
Preu: 15€

> 19h. Swing, hard bop

BARCELONA JAZZ SEPTET

Ramón Fossati trombó i arranjaments, **Oriol Vallés** trompeta, **Irene Reig** saxo alt, **Gaby Ardévol** saxo tenor, **Luismi Segurado** piano, **Xavi Castillo** contrabaix, **Enrique Heredia** bateria.

Mas i Mas Festival'22 presenta un grup nou, Barcelona Jazz Septet, fundat pel bateria vallesà Enrique Heredia. Ramon Fosatti, trombonista barceloní establert a París, s'encarrega de la direcció i arranjaments. Barcelona Jazz Septet és una formació integrada per set músics extraordinaris, de diferents generacions, que aporten la seva excel·lència i personalitat a la banda.



> 23h

JAZZTRÒNICA XS



Dissabte 27 agost
Preu: 20€

> 19h. Jazz

JEAN TOUSSAINT "JT4 ORGANIC"

**Jean Toussaint saxo tenor, Camil
Arcarazo guitarra, Txema Riera
Hammond B3, David Xirgu bateria.**

Jean Toussaint és sens dubte un dels grans tenoristes de la història recent del jazz. Nascut a Aruba (Antilles Neerlandeses), el 1960, es va donar a conèixer a començaments dels 80, quan el tòtem de la bateria Art Blakey el va cridar per formar part dels llegendaris Jazz Messengers. Fou l'inici d'una gloriosa trajectòria amb companys de generació com ara Wallace Roney, Terence Blanchard,

Mulgrew Miller i Donald Edwards, amb els quals havia coincidit als Jazz Messengers, i amb històrics del jazz: Gil Evans, McCoy Tyner, Wynton Marsalis. Cedar Walton i Max Roach. Entre d'altres. Resident a Londres des del 1987, Toussaint ha fet carrera des de la capital britànica amb músics anglesos —Jason Rebello, Andrew McCormack—, nord-americans i d'altres indrets.

> 23h

JAZZTRÒNICA XS

Diumenge 28 agost
19h i 21h
Rock'n'roll, Rhytm'n'blues
Preu: 20€

BARCELONA BIG BLUES BAND FEAT. JONATHAN HERRERO

Jonathan Herrero veu, **Ivan Kovacevic**
contrabaix i direcció, **Duska**
Miscevic, **Ignasi Poch** saxo alt, **Pol**
Prats, **Nil Mujal** saxo tenor, **Nuria Vitó**
saxo barítono, **Jaume Torné**, **Victor**
Verges trompeta, **Aram Montagud**,
Igor Kossenkov trombó, **Hector Martín**
guitarra, **Federico Mazzanti** piano,
Arnau Juliá bateria.

Dilluns 29 agost 20h
Jazz
Preu: 7€
(anticipada: 4€)

JAMBOREE JAM AMB CAROLINA ALABAU



Dimarts 30 agost 19h i 21h
Jazz
Preu: 20€

SEAMUS BLAKE

Seamus Blake saxo tenor, **Alessandro**
Lanzoni piano, **Doug Weiss** contrabaix,
Jorge Rossy bateria.

Seamus Blake és un dels grans noms del jazz contemporani. Des de 2002, quan va guanyar la Thelonious Monk Competition, ha esdevingut un dels músics més cobejats de tots. A banda de col·laborar amb figures com ara Kevin Hays, Bill Stewart, Dave Kikoski i John Scofield —que el va titllar d'“extraordinari” i “saxofonista total”—, Seamus Blake ha gravat 16 discos com a líder, entre d'altres “Superconductor” (2015), amb Gonzalo Rubalcaba i el mateix Scofield com a convidats. En l'actualitat, viu a Europa, a on promou tota mena de propostes amb músics de banda i banda de l'Atlàntic. Torna al Jamboree Seamus Blake, un dels músics més rellevants de la seva generació.

Dimecres 31 agost
Preu: 7€ (anticipada: 4€)

> 19h
Jazz i samba
(amb seients)

ESTELA JULIA & SERGI BOQUÉ

Estela Julia veu, Sergi Boqué piano.

> 20.30h
Latin jazz

CANDOMBRE JAZZ QUARTET

**Rodrigo Pahlen piano, Fernando
Ramírez percussió, Juan Finger baix,
Nico Correa bateria.**

> 22h
R&B, neo-soul, fússió
(sense seients)

BLACK BIRD TRIO

**Anna Millo veu, Mario Coloma teclats,
Òscar Roig bateria.**



Divendres 2 de setembre 19h
Preu: 20€. Jazz

TENORISM FEAT. RICK MARGITZA

**Enrique Oliver saxo tenor, Daniel
Torres saxo tenor, Rick Margitza saxo
tenor, José Carra piano, Bori Albero
contrabaix, Ramon Prats bateria.**

Els andalusos Enrique Oliver i Daniel Torres encapçalen Tenorism, un quintet consagrat a la sonoritat del saxo tenor i, més en concreta l'estil del jazz dels anys 40 i 50, és a dir, a un conjunt d'estils com ara el swing, el bebop i el hard bop. Aquell fou un període il·lustre amb enregistraments emblemàtics a càrrec de tenoristes com Ben Webster, Coleman Hawkins, Sonny Rollins i John Coltrane. Oliver i Torres, dos dels músics més rellevants de les últimes fornades del nostre jazz, recuperen l'esperit més autèntic d'aquella època amb una banda de primera. I per si no n'hi hagués prou, compten amb un col·laborador de traca i mocador: el també tenorista Rick Margitza, músic habitual de Miles Davis als anys 80, i també d'Elis Marsalis, McCoy Tyner, Chick Corea, Maria Schneider i un llarg etcètera, a banda d'enregistrar diversos discos a títol propi amb el segell Blue Note.

Dissabte 3
i diumenge 4 de setembre
19h i 20.30h
Preu: 25€
Soul, funk

RAPHAEL WRESSNIG & THE SOUL GIFT BAND

**Raphael Wressnig, Hammond B-3 i veu,
Gisele Jackson veu (diumenge 4), Enrico
Crivellaro guitarra, Hans-Jürgen Bart
bateria.**

L'organista Raphael Wressnig no és un intèrpret a l'ús del Hammond B-3, sinó un músic virtuós, que exhibeix un estil energètic, torrencial, batejat per ell mateix com a “organ-heavy soul & funk.” Els ritmes més sincopats de la música afroamericana reviu a les mans —i els peus— de Wressnig. El músic d'origen austríac combina veu i melodies amb el so del teclat,

i alhora executa un baix imbatible. És, a més, creador d'un estil propi, singular, en el qual barreja elements de soul, funk, jazz i blues. Considerat el “Millor Organista de l'Any” pels lectors de la revista Downbeat, Wressnig encapçala un grup, The Soul Gift Band, amb el qual proposa un xou trepidant. Raphael Wressnig & The Soul Gift Band ha editat vint discos, amb títols com 'Soul Gumbo', gravat a Nova Orleans amb figures com Jon Cleary, George Porter Jr (The Meters) i Walter 'Wolfman' Washington, i 'Chicken Burrito', en companyia del bateria James Gadson. Un grup “virtuós” i de “groove imparable,” segons Downbeat, recala a la cava de la plaça Reial durant dos dies.

L'actuació de diumenge comptarà amb la col·laboració estel·lar de la gran Gisele Jackson, una de les veus més rellevants de la música afroamericana, una artista que ha treballat amb Ray Charles, Donna Summer i James Brown i ha enregistrat èxits com “Love Commandments”.



Dimarts 6 de setembre
19h i 21h
Preu: 15€
Jazz

APHORISM QUARTET

**Domenic Landolf saxo tenor i clarinet
baix, Michael Beck piano, Arne Huber
contrabaix, Jorge Rossy vibràfon.**

El músic català Jorge Rossy manté des de fa anys una intensa activitat a Basilea, ciutat en la qual dona classes i des d'on participa en diversos projectes del jazz centreeuropeu, una de les escenes més reeixides del Vell Continent, i per desgràcia més desconeguda a casa nostra. Un bon exemple és Aphorism Quartet, grup que va néixer a Suïssa l'any 2013, quan es van ajuntar Domenic Landolf, Michael Beck i Jorge Rossy. Posteriorment, s'hi va afegir el contrabaixista Arne Huber. El repertori d'Aphorism Quartet inclou

composicions de cada un dels membres de la formació, amb un estil contemporani que inclou estructures obertes, harmonies enginyoses, melodies aconseguides i ritmes cadenciosos. El nom del grup, Aphorism, respon a la intenció estètica del grup, és a dir, a la vindicació de l'aforisme com a una frase concisa i virtuosa que permet diverses interpretacions.



Dissabte 10 de setembre
19h
Preu: 15€
Jazz

GORKA BENÍTEZ QUARTET

Gorka Benitez saxo i flauta, Dani Pérez guitarra, Abel Boquera orgue, David Xirgu bateria.

Tanquem el programa de jazz del MasiMas Festival amb el grandíssim i irreplicable Gorka Benitez al Jamboree. Què podem dir que no coneguem d'aquest saxofonista, flautista, poeta i cantant? Doncs que ha triat aquest festival per presentar nou quartet. Una adaptació del trio que l'ha acompanyat tants anys, amb la incorporació a l'orgue d'Abel Boquera, donant una profunditat i gamma harmònica, que transporta la seva música a les millors versions d'un repertori

tan intens com personal. Benitez viu a les arrels de la música. I la seva expressió característica i sense artificis, supera des de la primera bufada, tots els convenis i clixés estilístics del jazz o qualsevol altra etiqueta que li vulguem penjar. La densíssima carrera de Benitez l'ha portat a treballar amb una llarguíssima llista de creadors i músics nacionals i internacionals com David Mengual, Emilio Solla, Arthur Kell, Steve Cardenas, Joe Smith, Bill McHenry, Ben Monder, Carme Canela, Giulia Valle, Aikiko Pavolka, Guillermo Klein, Los Guachos, Martirio, Omara Portuondo o Paco Ibáñez, entre molts d'altres.



JAMBOREE

SALA 2

PL. REIAL 17
08002 BARCELONA
METRO L3 (LICEU)
BUS V13, 59, 91

JAMBOREE — SALA 2

Ara fa un any, quan van reobrir definitivament Jamboree i Tarantos, Mas i Mas va decidir completar l'oferta de música en viu amb la incorporació de propostes lligades a les tendències més actuals (o als ritmes de sempre) de la cultura popular del nostre temps. Del hip-hop al trap, del guaguancó a les músiques urbanes, de l'electrònica al soul, de l'afrobeat al r'n'b, entre altres estils, hi ha un univers frondós de músiques que nèixen al carrer, als barris, i reflecteixen la realitat més plural, més mestissa i més diversa de la ciutat. Tot plegat constitueix un conjunt de músiques que parlen de realitats complexes, d'anhels generacionals, però també, i sobretot, que inciten a ballar, a gaudir de la vida a tot ritme.

La sala Tarantos (en aquest cas rebatejada com a Jamboree – sala 2) acull una un seguit de propostes i col·lectius consagrats a aquestes escenes, amb sessions monogràfiques. La programació es distribueix entre els dies de la setmana (de dimecres a diumenge) i es reparteix entre les dues sales de la plaça Reial.

Mas i Mas Festival'22 incorpora les següents programacions:

G13 JAM

Dimecres

G13 és un col·lectiu independent d'artistes de tot el món que dona suport al talent i fomenta l'intercanvi de propostes entre els seus integrants. G13 aposta per la llibertat de creació i impulsa a artistes locals, nacionals i internacionals de l'escena underground. Cada dimecres, G13 organitza al Jamboree – sala 2 una sessió, G13 Jam, que inclou un seguit de concerts amb propostes d'estils com ara rap, r'n'b, reggae i trap, però també de funk, neo-soul i, fins i tot, jazz.

SOUL LAB CREW SESSION

Dijous

El col·lectiu Soul Lab va posar en marxa el passat mes d'abril una nova jam, Soul Lab Crew Session, dedicada en exclusiva al hip-hop, el r'n'b i el nu-soul i amb una combinació de músics i ballarins a proposta dels organitzadors. Cada dijous, de 2/4 d'11 de la nit fins a 2/4 d'1 de la matinada, el Jamboree esdevé l'epicentre del circuit de jams a Barcelona. Durant dues hores, passen coses i el soterrani de la plaça Reial és, com en els vells temps, escenari de nits màgiques a partir d'encontres inèdits i espontanis. Bona música, bon rollo, ball i energia a dojo per avançar el cap de setmana.

SUDOR

Divendres

'Sudor' és una entitat independent que organitza esdeveniments culturals i musicals i treballa amb artistes emergents de l'escena urbana del país. A banda dels concerts que programa, a cada sessió hi intervé el DJ Sudor amb una selecció d'èxits nacionals i internacionals de trap i reggaeton.

BATALLA DE PROMESAS (BDP)

Divendres

Batalla de Promesas i Jamboree Dance Club han impulsat una mostra per descobrir a les grans promeses de l'escena urbana a escala internacional. Concerts, competicions de freestyle mai vistes, sessions de DJ, ball, festa... Swit Eme, Jaloner, Sank i molts més ja han participat en un projecte que connecta amb l'esplendor d'una sala llegendària en la història nacional del hip-hop: el Jamboree. Les sessions de BDP es retransmeten pel canal de Twitch de Zinc Studio... i es gaudeixen més que mai en viu i en directe al número 17 de la plaça Reial.

LATINEO

Divendres i dissabtes

A la dècada dels 90, Tarantos va esdevenir un referent a la capital catalana de les anomenades 'músiques del món'. Gairebé tres dècades després d'aquella fita, Jamboree – sala 2 acull propostes d'altres latituds del món, en aquest cas del continent llatinoamericà, o més aviat de la Barcelona més llatina.

LECHE DE TIGRE

Diumenges

Inspirada a la fabula de la serp, Leche de Tigre es presenta com l'antidot contra la foscor. Amb la intenció de convertir l'espiritualitat del ball en un ritual, L'ANTIDOTO utilitza una fusió musicocultural feliç. Associada a la world music, música molt orgànica que explica una història d'ètnies, tribus i arrels, uneix la gent i permet crear un vincle amb el contingut artístic. Un intercanvi de vibracions per crear una atmosfera més lumínica, més alegre, amb més color i millor energia. Un missatge diferent que inspira les persones, donant l'oportunitat de guarir, alliberar i purificar l'ànima a ritme de sons ètnics, tribals i eteris.

'La calor' és un projecte musical experimental que fusiona sons afroantillans (salsa, guaguancó, latin-jazz, descàrrega, boogaloo, etc.) amb sonoritats modernes i tendències electròniques (hip-hop instrumental i elements de down tempo). Amb tot plegat, s'erigeix una sessió d'"afro-latin-electrònic". Tradició i modernitat conviuen a partir de la combinació de sons electrònics amb música en viu.

Dimecres 3 d'agost
22.30h
Preu: 13€
(10€ anticipada)
Rap
G13JAM

JULI GIULIANI SOLO KROS MAMBREEZE



Dijous 4 d'agost
22.30h
Preu: 10€
(5€ anticipada)
SOUL LAB JAM

JAMIS DE MÚSICA I BALL A CÀRREC DE SOUL LAB COLLECTIVE

Dissabte 6 d'agost 22.30h
Preu: 10€
Salsa i latín-jazz
LATINEO

JOSEPH DERTEANO

Joseph Derteano trompeta i veu, Roger Giménez piano, Voz, Javier Estrada contrabaix, Marcio Ramirez congues. Marc Trias timbal.

Divendres 5 d'agost
22.30h
Preu: 7€
(5€ anticipada)
Cumbia Fusió
BATALLA DE PROMESAS

CHOLO CHICHA + HIT DE LA ROSA

Diumenge 7 d'agost 22.30h
Preu: 10€ (7€ anticipada)
LECHE DE TIGRE

JAMBOREE DANCE X BAR SAUVAGE

23 - 01H

**Jam Session Electro Tropical
- Allstar Tropical Jam**

01 - 05H

Dj convidat + Live + Cabana

Dimecres 10 d'agost 22.30h
Preu: 13€ (10€ anticipada)
Rap / **G13JAM**

ΛSEKΛS & KΛS RULES PIEL ROJA NUC & SMALLVILIAN

Dijous 11 d'agost 22.30h
Preu: 10€ (5€ anticipada)
SOUL LAB JAM

JAMIS DE MÚSICA I BALL A CÀRREC DE SOUL LAB COLLECTIVE



Dissabte 13 d'agost 22.30h
Preu: 10€
Música tradicional cubana
LATINEO

SON DE LA RAMBLA

Antonio 'Sevi' Vázquez veu principal i
maraques, **Antonio Castejón** guitarra i

**veu, Carlos Quesada baix i veu, Tino Pi
tres i veu, Jordi Torrano congues, Luís
Pantín bongos, Carlos Romagosa claves.**

Diumenge 14 d'agost 22.30h
Preu: 10€ (7€ anticipada)
LECHE DE TIGRE

JAMBOREE DANCE X BAR SAUVAGE

23 - 01H

Jam Session Electro Tropical

- Allstar Tropical Jam

01 - 05H

Dj convidat + Live + Cabana

Dimecres 17 d'agost 22.30h
Preu: 13€ (10€ anticipada)
Neopop, soul, electrónica
G13JAM

N.Y.H (DÚO) DELIGHT.

Dijous 18 d'agost 22.30h
Preu: 10€ (5€ anticipada)
SOUL LAB JAM

JAMIS DE MÚSICA I BALL A CÀRREC DE SOUL LAB COLLECTIVE



Divendres 19 d'agost 22.30h
 Preu: 12€ (10€ anticipada)
 Urban
SUDOR

SUDOR



Dissabte 20 d'agost 22.30h
 Preu: 10€
 Diversos
LATINEO

DIEGO COPPINGER

**Diego Coppinger guitarra i veu, Liviet
 Ojeda baix, Rodrigo García teclat i veu,
 Climent Campa percussions i veu.**

Diumenge 21 d'agost 22.30h
 Preu: 10€ (7€ anticipada)
LECHE DE TIGRE

JAMBOREE DANCE X BAR SAUVAGE

23 - 01H

**Jam Session Electro Tropical
 – Allstar Tropical Jam**

01 - 05H

Dj convidat + Live + Cabana

Dimecres 24 d'agost 22.30h
 Preu: 13€ (10€ anticipada)
G13JAM

MECHERO

Dijous 25 d'agost 22.30h
 Preu: 10€ (5€ anticipada)
SOUL LAB JAM

JAMIS DE MÚSICA I BALL A CÀRREC DE SOUL LAB COLLECTIVE

Divendres 26 d'agost 22.30h
 Preu: 7€ (5€ anticipada)
BATALLA DE PROMESAS

BATALLA DE PROMESAS



Dissabte 27 d'agost 22.30h

Preu: 10€

Afrocubana, Reggae, Rap,
Hip-hop, Afrobeats

LATINEO

GUANTÁNAMO FREE

**Miguel Atencio conguess, chequeré
i veu, Francisco Romero veu, Yibrán
Rivero baix, David Black bateria,
timbal, Dj i veu.**

Dimecres 31 d'agost 22.30h

Preu: 13€ (10€ anticipada)

G13JAM

INDEE

TARANTOS TABLAO

PL. REIAL 17
08002 BARCELONA
METRO L3 (LICEU)
BUS V13, 59, 91



De l'1 al 7 d'agost
18.30h, 19.30h i 20.30h
Flamenc
Preu: 17€

FLAMENCO DORAO

Carmen García cante, Ángel Dorao percussió, José Santiago guitarra, Juan Mateos baile, Lorena Oliva baile.

Flamenco Dorao és una companyia fundada a Barcelona el 2013 per la cantora Carmen Doorá i el músic i productor Ángel Dorao. En la seva trajectòria, Flamenco Dorao ha estrenat diversos espectacles de creació pròpia, com ara 'A mi Carmen', 'Barcelona es flamenca' i 'Nosotras, vosotras y ellos', una representació de flamenc contra la violència de gènere, seleccionada per Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) per

a la campanya 'Mou-te contra la violència masclista' (2017). A banda de la creació d'autoria pròpia, Flamenco Dorao ha actuat en esdeveniments com Mobile World Congress, la fira Alimentària i en indrets com el Museu Marítim de la ciutat i el Palau Congressos. I és clar, també és un nom habitual al circuit de tablaos de Barcelona, entre d'altres el Tarantos.

Del 8 al 14 d'agost
18.30h, 19.30h i 20.30h
Flamenc
Preu: 17€

SALVAJERIA

Antonio Fernández cante, Mariano Santiago cante, Eugenio Santiago guitarra, Jony Cortés baile, Paloma Fantova baile.



Del 15 al 21 d'agost
18.30h, 19.30h i 20.30h
Flamenc
Preu: 17€

CARMEN DOORÁ

Carmen García cante, Juan Santiago guitarra, Ángel Dorao percussió, Inés Rubio baile, Juan Mateos baile.

Graduada en Cant Flamenc i llicenciada en Filosofia, Carmen Doorá és cantaora, creadora escènica i compositora. També

és vegana i en moltes de les seves creacions reflecteix un compromís ferm amb el medi ambient. Directora des de 2013 de la companyia Flamenco Dorao, ha actuat a tablaos i espais emblemàtics de Barcelona, París i altres ciutats en les quals ha viscut. També ha produït espectacles de caràcter social, d'integració comunitària, i fins i tot recitals poètics amb obra pròpia. En solitari, ha enregistrat discos com 'Almíbar' (2009), 'Eco' (2016), produït per Ángel Dorao, i 'Orgánica' (2021), un treball que mostra la seva experiència vital, amb influències del flamenc —Niña de los Peines, Perla de Cádiz, Morente— i d'altres estils —Nina Simone, Jacques Brel, Umm Kuthum, etc. En l'actualitat, Carmen Doorá viu a Sevilla, a on és professora del conservatori superior Antonio Ruiz Soler.

Del 22 al 28 d'agost
18.30h, 19.30h i 20.30h
Flamenc
Preu: 17€

VERDAD FLAMENCA

Antonio Bocaillo cante, Justo Fernández guitarra, Ángel Reyes baile, Rebeca Monasterio baile.



Del 29 d'agost al 4 de setembre
18.30h, 19.30h i 20.30h
Flamenc
Preu: 17€

MARINA PAGE

**Miriam Vallejo cante, Ana Brenes cante,
Marina Paje baile, Concha Jiménez baile.**

‘Al golpe’ és un espectacle de flamenc tradicional des d’una perspectiva actual, amb artistes de diferent procedència que compateixen la passió pel flamenc. La ballarina Marina Page encapçala un quadre que proposa un viatge farcit de ball, energia, subtileza i sensibilitat.

DANCING MOOG BARCELONA

ARC DEL TEATRE, 3
METRO L3 DRASSANES
BUS 59, 91, 120, V13, N9, N12, N15

MOOG AL MAS I MAS FESTIVAL '22

Tornem! Reobrim després del tancament i l'aturada forçosa per efecte de la pandèmia, i amb l'amenaça de no saber si podríem tornar a obrir. El Moog per fi ha pogut apujar la persiana, i tornar a oferir al nostre públic el dret a ballar.

Obert l'any 1996, al cor del Raval, en plena efervescència de la cultura de clubs, i al mateix lloc a on hi havia el cabaret flamenc Villa Rosa, el Moog es va consagrar des dels seus inicis com el referent underground a la ciutat de la música electrònica de ball. D'aleshores ençà, va esdevenir el principal punt de trobada, el lloc de visita obligada pels amants de la nit barcelonina més animada i alternativa.

Si l'any 2020 va ser el del 60è aniversari del nostre germà gran, el Jamboree, el 2021 el Moog va arribar al primer quart de segle de la seva història. Aquell aniversari no es va poder celebrar, però, tanmateix, no vam

perdre el temps i vam continuar fent feina. Durant els mesos de tancament obligatori, vàrem actualitzar la sala amb un nou i potent equip de so, una renovació total del xou d'il·luminació, una reorganització de l'espai, fent més ample la pista de ball, i un nou disseny de cabina, sense perdre l'essència clàssica que ha caracteritzat el club. Ens hem adaptat a una nova època mirant cap al futur.

Per circumstàncies pandèmiques, el Moog no va poder participar en l'última edició del Mas i Mas Festival. El pròxim agost, però, serà diferent: tornem amb moltes ganes i amb més energia que mai!

DE M.U.S.A ALS SONS DE LA GENERACIÓ POSTPANDÈMICA.

El Moog se suma al Mas i Mas'22 amb una programació especial que ha seguit les pautes habituals del club, és a dir, continuar apostant per l'escena local i nacional i donar veu a nous talents; procurar una selecció equilibrada d'artistes internacionals afins al so de la sala.

De la programació en concret al Mas i Mas'22, cal esmentar el showcase de **M.U.S.A**, un segell emergent amb base al Raval. Disc a disc, M.U.S.A ha posat en òrbita a nous talents de l'electrònica. Ed Warner i Sabi (caps del segell) faran les tasques de discjòquei per acompanyar el debut del jove **m.o.d.u.l.machine**. Per altra banda, **Wará**, del segell també barceloní **Urban Legends**, acompanyarà al grec resident a Berlín Unhuman. Ambdues discogràfiques, amb títols nous al mercat, compartiran una sessió dedicada als sons més industrials, foscos i contundents.

També s'esdevindrà un dels clàssics del Moog: l'encontre a cabina del nostre **Àngel Molina**, habitual a la programació i figura clau del club des dels seus inicis, i Svreca, el madrileny amo de la plataforma discogràfica Semántica. **Svreca** és un dels referents europeus de l'escena techno més inconformista. Als seus xous, navega entre la part més complexa i la més abstracta del gènere.

Finalment, destaquem les sessions **Hard First**, en les quals diversos cops al mes connectem amb les noves tendències europees, anomenades hard dance o neo rave, i a on predominen els sons més durs i accelerats. Aquests registres són els que reclama la generació postpandèmica com a via d'escapament. Per tot plegat, comptem amb la sempre efectiva **Kristy Vicious** i, com a convidat especial, amb el ja amic de la casa **Vendex**, DJ i productor barceloní. Ocult sempre rere una màscara, Vendex capitaneja aquesta nova era dels sons extrems i industrials.

A banda de la programació especial, el Moog reclama també el protagonisme dels discjòqueis residents del club, encarregats de modelar i mantenir nit rere nit l'ADN musical d'un club obert sempre a l'avantguarda. El menú principal de la nit va del techno a l'acid house, i de l'industrial a l'EBM, passant per l'electrotrash.



Divendres 5 Agost 00h
 Preu: 12€ anticipada
 15€ taquilla
 Techno

UNHUMAN + INARA +
 RUBÉN SEONE



Divendres 12 Agost 00h
 Preu: 12€ anticipada
 15€ taquilla
 Techno

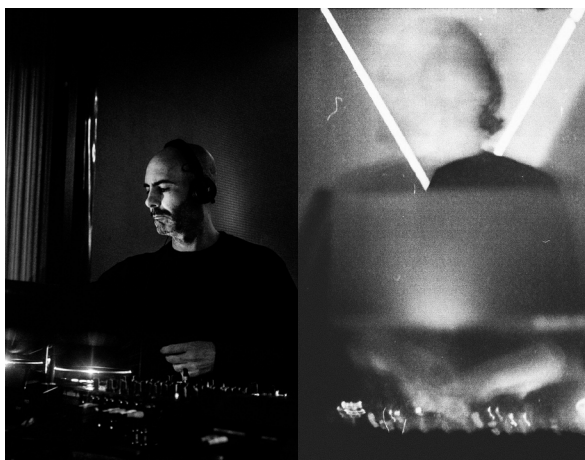
HARD FIST: VENDEX +
 KRISTY VICIOUS + BACO



M.U.S.A.

Dimecres 10 Agost 00h
 Preu: 7€ anticipada
 10€ taquilla
 Techno

MUSA SHOW/CASE:
 M.O.D.U.L.MACHINE
 (LIVE!) ED INARNER +
 SABI + SISTEMA



Dissabte 27 Agost 00h
 Preu: 12€ anticipada
 15€ taquilla
 Techno

SVRECA
 (SEMÁNTICA)
 + ÁNGEL MOLINA
 (30DROP)

**SALA
PARAL · LEL 62**

**AV. DEL PARAL · LEL 62
08001 BARCELONA**

MINICLE DE CLAUSURA DE L'1 AL 10 DE SETEMBRE.

El Mas i Mas Festival'22 clou amb un minicicle a la sala Paral·lel 62 amb una programació especial de Jazztrònica i

tres nits monogràfiques dedicades a tres programacions de Mas i Mas.

Dijous 1 de setembre
de 18h a 00h
Techno/electrònica
Preu: 20€

25È ANIVERSARI
DEL MOOG

Diumenge 4 de setembre
de 18h a 00.30h
Hip-hop, Funk, R & B
Preu: 20€

MACROFESTA
URBAN

IRO AKA I OMA TOTEM

Com a novetat significativa, en aquesta edició del Festival Mas i Mas **el Moog sortirà del club per primer cop en la seva història per dur a terme un esdeveniment de gran format.** El motiu?: celebrar per fi, i com cal, l'esperat 25è aniversari de la sala. Entre altres artistes, actuaran Iro Aka i Oma Totem.

Quatre col·lectius que programen habitualment a la sala 2 del Jamboree (**Soul Lab, G13, Sudor, Batalla de Promesas i Abril Spring**) ofereixen una macrofesta dedicada a les músiques urbanes.

Cada col·lectiu comptarà amb una hora i mitja de programació, tret d'Abril Spring (30 minuts).





G13 JAM

CECÉ (FORMAT BANDA)



G13 JAM

N.Y.H. BANDA



BATALLA DE PROMESAS (BDP)

Xou de freestyle amb dos freestyles i una batalla d'exhibició entre quatre MC. Tot seguit, tres concerts amb:

**DUAL
TOD
GIIS
QUING**



**HEAR MY OUT
BY SOUL LAB**

Soul Lab és un col·lectiu multicultural de Barcelona, nascut amb la necessitat de compartir un estil de vida: la cultura Hip Hop. El talent i el sentit de la comunitat són els dos distintius que es revelen en

els esdeveniments de música i dansa que organitzen. Una barreja sonora entre samplers, instruments, MC's i cantants.

M DE LA MANO

Beatmaker.

JOH KER

Cantant Mc.

MABREEZEE

Cantant Mc.

RA MON

Teclat.

AFRO BITXH

Teclat.

ACONE

Tècnico de so.

Dimecres 7 de setembre
de 18h a 00.00h
Preu: 25€

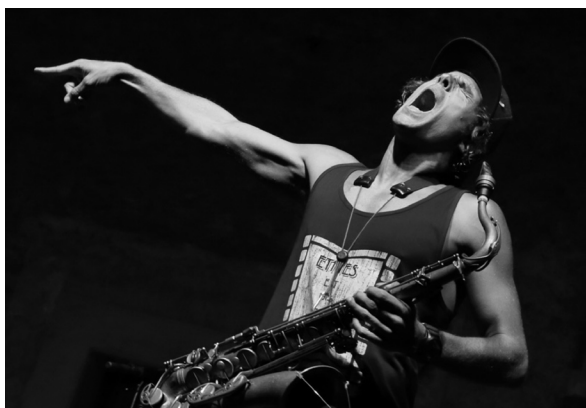
JAMABOREE GRAN FORMAT

El 7 de setembre viurem un programa múltiple a la nova sala del Paral·lel 62. on gaudirem de **Soweto Kinch Black Peril** i la banda francesa **Arat Kilo**, en col·laboració amb el raper nord-americà **Mike Ladd** i la cantant malinesa **Mamani Keita**. Un vespre en què coincidiran amb **Gergo Borlaï**, **Llibert Fortuny** i **Oleándole**.

Cada grup actuarà durant una hora i mitja.



OLEÁNDOLE



LLIBERT FORTUNY + ORBÀ



SOWETO KINCH THE BLACK PERIL

**Soweto Kinch saxos i veu, Nick Jurd
contrabaix, Jason Brown bateria.**

Soweto Kinch és segurament un dels músics més prolífics de l'escena britànica. Probablement un dels pioners de la que alguns anomenen la british jazz explosion, que ha disparat la fama d'artistes com Shabaka Hutchings, Nubya Garcia o Theon Cross. Saxo tenor, cantant, poeta i MC, Kinch arriba al Masimas Festival després de ser cap de cartell del SFJazz de San Francisco. Presentarà The Black Peril, un dels seus darrers projectes, inspirat en els sons del ragtime, el proto-jazz, la música popular de les Índies Occidentals i les obres clàssiques dels compositors negres de principis del segle XX, en un període marcat per disturbis i conflictes racials. Un projecte que

replanteja la connexió dels orígens del jazz amb les formes modernes de música de ball, que inclou el hip hop i el trap, explorant l'exaltació i l'optimisme desafiant de la música negra antiga i el sentiment de perill revolucionari que simbolitzava. Al concert que viurem al Masimas Festival, Soweto Kinch també vol presentar alguns temes nous encara no publicats del seu proper projecte White Juju, on fusiona clàssica, jazz i hip hop. Tot plegat ho viurem en format reduït (els dos projectes estan escrits i orquestrats en formats molt més amplis).



ARA KILO + MAMANI KEITA + MIKE LADD

Mamani Keita veu, Mike Ladd veu, Fabien Girard guitarra, Michael Havard saxo, Aristide Gonçalves trompeta i teclats, Samuel Hirsch baix, Gerald Bonnegrace percussió, Florent Berteaubateria.

Projecte nascut a París quan un sextet apassionat per l'Ethiojazz decideix treballar amb la diva africana Mamani Keita i Mike Ladd, l'slammer més contagiós dels Estats Units. Ideat entre París, Mali, Etiòpia i Boston, conté una galàxia de sons meravellosos, on escoltareu essències i sons etiòps, conjuntades amb jazz, funky, hip hop... Una banda tant inclassificable com guardonada i admirada tant a Europa com els EUA, on ha rebut tota mena de premis i reconeixements. Mamani Keita és la

cantant malinesa més reconeguda internacionalment. Ha treballat amb Salif Keita (el seu descobridor), Hank Jones, Mulatu Astatke, Manu Dibango, Dee Dee Bridgewater i molts d'altres. Nascut a Boston, Mike Ladd és un poeta, un cantant intens, brutal, hipnòtic... Una de les figures més especials i anòmales del hip-hop. Conegut per molts aficionats al jazz per la seva col·laboració amb Vijay Iyer (amb qui ha publicat tres enregistraments), Liberty Ellman o el divertidíssim Grandpianoramax de Leo Tardin. Sense cap dubte una de les perles del festival.

Direcció MasiMas Festival

Joan Mas

Coordinació Festival

Tania Mittendorf

Direcció artística Jamboree i TNC

Josep Mestres

Direcció artística Tarantos

Ainhoa Ponce

Direcció artística Moog

Adrian Uroz

i Olmos

Direcció artística Jazztrònica XS i XL

Pere Manresa

Redacció (català i castellà)

Martí Farré,

Josep Mestres (Jamboree)

i Juana M González (Moog)

Direcció d'art i disseny gràfic

Quim Marín Studio

Comunicació i premsa

Carme Saldó

Informació i venda d'entrades

Tel. 933 191 789 (de 8h a 16h)

masimasfestival.com

Taquilles a partir de les 17h

Instagram

Facebook

Twitter

Youtube

#masimasfest21



MAS I MAS FESTIVAL

DEL 28 JULIOL
AL 10 SETEMBRE
2022

BARCELONA - 19A EDICIÓ 2022

ORGANTIZA

MAS*i*MAS

PATROCINA



COL · LABORA

JAZZTRONICA



BARCELÓ

BEEFEATER



ONEBOX

