

TRADICIONÀRIUS

39



16/01>27/03·26

TRADICIONÀRIUS

39

16/01 > 27/03 · 26

El Tradicionàrius 39 celebra el Pirineu des de la ciutat, posant de manifest les diferents llengües que habiten el Pirineu: llengües parlades, llengües musicals i ballades. De nord a sud, d'est a oest. Occitània, País Basc, Aragó i Països Catalans celebren durant 11 setmanes les seves músiques tradicionals, des de diferents mirades: la participació, l'experimentació artística, la recerca i la qualitat interpretativa.

El Pirineu és paisatge, és frontera i, a la vegada, espai d'intercanvi. Volem reflexionar sobre la muntanya, des de la mirada que va inspirar als primers folkloristes, com ens hi aproximem culturalment i la distància que podem tenir de les diferents realitats. Les diversitats lingüístiques i sonores són la nostra bandera per al diàleg, gaudint la diferència com una riquesa que ens permet dialogar i intercanviar, perquè l'homogeneïtat no desperta el desig de conèixer l'altre.

Enguany, el festival ha programat un Pòrtic per tal marcar la línia de programació d'aquesta edició. El dimarts 13 de gener de 2026, al Palau de la Música Catalana, tindrà lloc el concert amb l'actuació de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya i el seu espectacle *Crui*. Aquest espectacle explora la transhumància dels pastors del Pirineu amb el concepte del transhumanisme.

Fa 25 anys ens vam aventurar a convocar unes colònies folk a Arsèguel. Aquestes colònies per a joves han permès descobrir les ganes de tocar i compartir música, però també han posat el Pirineu com a lloc de referència per al diàleg entre cultures. I és per aquest motiu que hem creat una orquestra de 35 músics en actiu que han participat d'aquest projecte i que el divendres 16 de gener de 2026 inauguraran el festival.

Jordi Fàbregas també va tenir mirada al Pirineu amb tota la seva trajectòria artística. Després de 5 anys de la seva mort tenim ganes de celebrar una part de la seva vida: l'atreviment artístic i eclèctic amb aquest eix geogràfic com a rerefons d'inspiració, com a mínim des del Cap de Creus a Taüll. El divendres 23 de gener de 2026 celebrarem el seu llegat amb un concert especial *Faroner al Cap de Creus, campaner a Taüll*.

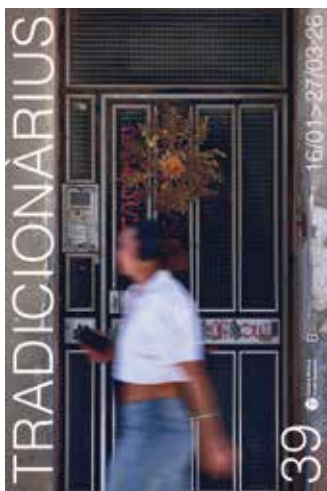
Ciutat i muntanya sempre han tingut la seva retroalimentació. Els conceptes de paisatge sonor, els instruments de pastor en desús són ressignificats artísticament per tal d'explicar aquestes relacions. Una esquella ha tingut l'ús d'identificar i ubicar el ramat de bestiar, però també és el so que ens evoca a uns oficis i un terreny llunyans als carrers de Gràcia. Així doncs, el Tradicionàrius convoca a diferents propostes de cultures pirinenques a la ciutat per tal de dialogar-hi i enriquir-nos musicalment amb tot de velles i noves presentacions, celebrant la diversitat i les persones que ens les transmeten des de punts de vista diferents.

Volem dedicar aquesta 39a edició del Festival al nostre amic i músic, Vincenzo "Chacho" Marchelli. Una veu imprescindible de la música tradicional i un amic molt estimat per l'equip del CAT Tradicionàrius i de l'Escola Folk del Pirineu.

L'equip del CAT

La imatge d'enguany parteix de la idea de "baixar la muntanya a la ciutat" traslladant elements simbòlics del paisatge pirinenc fins a l'epicentre del nostre festival: la Vila de Gràcia. Amb aquesta idea hem volgut posar en valor el territori que inspira l'edició d'enguany, fent-lo dialogar amb la ciutat que acull el festival.

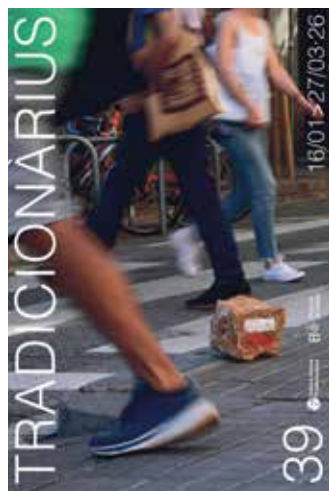
Per construir aquest relat visual hem triat tres objectes que expliquen, per si sols, l'univers de muntanya.



La Carlina, flor protectora que tradicionalment es col·loca a les portes de masies i cases del Pirineu.



L'esquilla, un element sonor i distintiu de la muntanya. Alhora, connecta amb el propi imaginari del CAT i de l'Escola Folk, ambdós tenen el Premi Truco.



La marca, l'element que orienta qualsevol gran ruta pels Pirineus.

Les fotografies són obra del fotògraf Jordi Bonet, i el disseny final i totes les adaptacions, del dissenyador gràfic Quim Díaz.

EQUIP DEL CAT

COMISSIÓ DE PROGRAMACIÓ

Anaís Falcó, Manu Sabaté i Andrea Moliner

GERÈNCIA I PRODUCCIÓ TÈCNICA

Quim Soler

COORDINACIÓ GENERAL

Andrea Moliner

ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Montserrat "Rat" Codines

ÀREA DE COMUNICACIÓ I ACTIVITATS CULTURALS I

AMICS DEL CAT

Sara Peralta

ATENCIÓ AL PÚBLIC

Lídia Egea

Associació TRAM

CONSELL DE DIRECCIÓ DE L'ASSOCIACIÓ TRAM

Isidre Pelàez 'Tito, Esteve León, Quim Soler, Andrea Moliner, Manu Sabaté, Anaís Falcó i Jordi Guilera

VENDA D'ENTRADES

INTERNET

Amb el sistema ENTRADIUM. www.entradium.com

Sense despeses de gestió. La venda anticipada finalitzarà una hora abans del concert.

AL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Taquilla de 17.00 h a 20.00 h

La taquilla s'obrirà una hora abans de començar el concert i només es podran vendre entrades per al concert del mateix dia.

AMICS DEL CAT

Gaudeix tot l'any dels avantatges amb propostes exclusives, descomptes del 50%, concerts regal... i podràs dir #SomAmicsdelCAT

PROMOCIONS I DESCOMPTES

Troba el teu descompte a tradicionarius.cat:

- Si ets subscriptor del butlletí CAT
- Si ens segueixes a les xarxes socials: @tradicionarius
- Avantatges socials
 - Venda d'entrades amb descompte directe del 20% a taquilla per: Estudiants, famílies nombroses i monoparentals, persones amb diversitat funcional, aturats, majors de 65 anys i menors de 14 anys.
- Entitats associades i mitjans col·laboradors:
 - Fins al 40% de descomptes especials segons concerts.
 - Descomptes i promocions exclusives.
 - Preu fixe 5 € per Escoles de Música.
 - Venda d'entrades amb descompte directe del 20% a taquilla per a 2 persones. Consulta els avantatges dels col·laboradors i les entitats associades del Tradicionàrius.

L'ESCORROLL

Recordo, de molt jovenet, veure com l'Esteve Ubach feia ballar els gegants de la Seu amb el flabiol. No sospitava que, anys a venir, quan faria d'arxiver municipal, acabaria sent el custodi d'aquella venerable relíquia. No eren temps favorables per a les músiques que havien escoltat els padrins, els rebesavis i encara molt més enllà. A tantes festes majors o a les sales de la casa més gran del poble, alguns diumenges a la tarda. Tot feia antic, rònc, arnat. Allà on hi havia una ràdio o un tocadiscs, no hi quedava espai per a un acordió.

Però, malgrat tot, en un racó de la llar de foc hi havia una mica de brasa que es resistia a l'extinció total. D'aquell escorroll, de tant en tant, en sorgia una espurna bellugadissa: una conversa amable amb el Cinto de Noves; les vivències de l'Esteve Tarrés d'Alinyà; l'emoció de trobar una fotografia moguda del Bonavida de Sendes tocant el violí a l'aplec de Segars...

La figura monumental de l'Artur Blasco i la resurrecció dels acordionistes baridans van provocar una reacció en cadena imparabile, que recorda la feinada feta pel cap de policia de Chicago, Francis O'Neill, quan va salvar la música irlandesa de la diàspora. Qui diu que no es pot capgirar la decadència, posar memòria per damunt de l'oblit? La primera generació de

redescobridors —com el Pep Lizandra, més actiu que mai— mereixeria un monument. Avui, vas a Arsèguel i fa goig veure com aquella música humil de la muntanya, que havia estat considerada com una rampoina mental, de terra marginada i pobra, s'ha convertit en un poderosíssim factor de cultura i d'identitat. L'Escola Folk és una estructura d'estat. I cada any, les Colònies per a Joves Intèrprets Folk que es fan a Ridolaina, amb el Tito Peláez al capdavant, són la prova viva que al Pirineu encara hi ha il·lusió pel patrimoni musical i capacitat per crear-lo, recrear-lo i transformar-lo en matèria viva i efervescent.

No diré que no hagi costat arribar fins aquí, però el trajecte recorregut recorda com són els vells camins de muntanya: construccions admirables, ben pensades i gairebé eternes, que s'emboquen amb una facilitat enorme perquè la botànica és tossuda i vol recuperar sempre l'espai ocupat. Amb un bon podall, un destaló i una serra, però, tornen a ser com abans: amb gravats de pedra als punts més pendents, una baraneta per donar seguretat i, sobretot, pensats per discórrer sempre pel millor pas possible.

Per molts anys, Tradicionàrius, salut, ritme, melodia i harmonia, escales majors i menors!



Albert Villaró

Organitza



**CENTRE ARTESÀ
TRADICIONARIUS**



**Districte
de Gràcia**



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

fundació sgac

Amb la col·laboració de



Folk
del Pirineu



Mitjans oficials de comunicació



Mitjans col·laboradors



Entitats associades



INFORMACIÓ D'INTERÈS

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

Plaça Anna Frank, s/n
08012 Barcelona
Telèfon: 93 218 44 85
tramcat@tradicionariius.cat
www.tradicionariius.cat

COM ARRIBAR-HI

Metro L3 Fontana
Autobús: 22, 24 i V17
Ferrocarri: Gràcia

SEGUEIX-NOS A

@tradicionariius
#tradicionariius

TRADICIONÀRIUS



16/01 > 27/03 · 26

39

INAUGURACIÓ

ORQUESTRA
COLÒNIES ESCOLA FOLK
DEL PIRINEU

TRÀD CONCERT

*FARONER AL CAP DE CREUS,
CAMPANER A TAÜLL*
GRAN CONJUNT D'ARREL
DE L'ESMUC AMB ROMAIN BAUDOIN
2a TROBADA DE MÚSICS
DE LES COLLES CASTELLERES
DEL PLA DE BARCELONA
TAPIA ETA LETURIA
SORGUEN
MONOGRÀFIC D'INSTRUMENTS
D'INXA DEL PIRINEU
GAITEROS DE ESTELLA
PIERRE ROUCH
ELS JOGLARS
SERGI LLENA
PUNT DE MALURA
ELS VERNETS
COCANHA
CATI PLANA i ARTUR BLASCO
ORQUESTINA DEL FABIROL
TRUCS
COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA

TRÀD d'AUTOR

GUILLAUME LÓPEZ TRIO
CARMEN CONSOLI AMB L'OMAC
LA BALADA D'EN SOLÉ - SUGRANYES
L'ARANNÀ

TRÀD PALAU

ORQUESTRA
DE MÚSIQUES D'ARREL
DE CATALUNYA

BALL FOLK

AIXOPLUC
LA VIU-VIU
SALTOKA
BALLAVEU
CLICA DRÒNA
VIOLINAIRES
CASAXUANA
CHUNDARATA
ORQUESTRINA TRAMA

EL TRADICIONÀRIUS A SANTA EULÀLIA

LA COIXINERA

FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

4a EDICIÓ DE LA NIT DE SANT ANTONI,
LA VETLLADA LITERÀRIA
DE LA CULTURA POPULAR AL CAT
EXPOSICIÓ: *SANT ANTONI,
LA FESTA MAJOR D'HIVERN*
TAST i NIT DE GLOSA
TOC DE CRIDA
ES REVETLERS

ARRAN d'ESCENARI

ARKAITZ MINER i QUICO PUGÉS
LA SONSONI
LA FILADORA

+ TRÀDICI NÀRIUS

LES VESPRES DELS DIMECRES
XIX FOLK ALS MERCATS
TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI
LA BIBLIOTECA DEL CAT
TALLERS D'INSTRUMENTS i DANSES
EXPOSICIONS i XERRADES

entradium
www.entradium.com

Venda anticipada d'entrades
sense despeses de gestió a:
www.entradium.com



**Amb el teu carnet,
a taquilla tot
són avantatges!**

*Descomptes de fins al 40%
en entitats culturals i socials

CONCERTS

INAUGURACIÓ

21.00 h Pl. de la Vila de Gràcia

Cercavila de la plaça de la Vila al CAT amb participants antics i actuals a les Colònies per a Joves Intèrprets Folk

22.00 h CAT Tradicionàrius

CONCERT

ORQUESTRA COLÒNIES ESCOLA FOLK DEL PIRINEU 25 anys

La inauguració del Tradicionàrius 39 serà una fita molt especial: celebrarem 25 edicions de les Colònies per a Joves Intèrprets Folk, un projecte pedagògic que l'Escola Folk del Pirineu impulsa des del 2002 i que ha esdevingut un punt de trobada d'un munt de músics d'arreu del País.

Enguany, el festival dedica la seva programació a les sonoritats dels Pirineus, i, per aquest motiu, s'ha creat una orquestra excepcional de 35 músics que, al llarg d'aquestes 25 edicions, han format part de les colònies i avui són creadors, intèrprets i referents actius de l'escena folk. L'orquestra estarà liderada per Roger Cucurella, professor de la secció de vent des del 2007.

Una fita que vol reconèixer la tasca constant de l'equip de l'Escola Folk del Pirineu, encapçalat per l'Isidre Peláez "Tito", i fer valdre un projecte que ha marcat generacions de músics de l'escena de la música tradicional.

Per a qui encara no conegui aquest projecte, les Colònies per a Joves Intèrprets Folk són molt més que una estada musical: són una trobada de més de 150 joves d'entre 7 i 18 anys que, repartits en dos torns i durant una setmana cadascun, preparen suite de concert creada especialment per a cada edició i adaptada als diferents nivells i instruments dels músics. Les colònies culminen en una gran orquestra a la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu on s'interpreta aquesta suite. Un treball intens dels joves músics, però sobretot de l'equip de professors i monitors que els acompanyen. Al llarg dels anys, han passat per aquest escenari cantants, escriptors i artistes convidats; centenars de joves de Catalunya, Illes Balears, País Valencià, Andorra i Occitània.

Les colònies van néixer sense punts de referència, però es va crear una manera de fer amb uns trets característics que han esdevingut la clau d'aquestes 25 edicions: la convivència entre companys; una especialització, la música tradicional; la interrelació entre joves de diferents edats i nivells tècnics; i un objectiu, la interpretació d'un concert i un ball davant del públic. És per això que la inauguració del Tradicionàrius 39 serà també un homenatge al territori, a la transmissió, als professors, als monitors i, sobretot, a tots als joves que han fet créixer aquest projecte.

L'Orquestra: **Adrià Abellán**: flabiol // **Benet Antius**: tarota i gralla // **Claudia Fleta**: clarinet // **Eloi Tomàs**: saxo alto // **Èrika Weigan**: flauta travessera // **Gil Boleda**: trombó // **Laia Glück**: gralla // **Manu Sabaté**: clarinet // **Marc Benito**: sac de gemecs // **Martina Marçal**: flauta travessera // **Quirze Egea**: tenora // **Roc Boleda**: trompeta // **Berta Homs**: acordió diatònic // **Blai Casals**: acordió diatònic // **Clara Colom**: acordió diatònic // **Irene Augé**: acordió diatònic // **Jaume Parra**: acordió diatònic // **Josep Vilarrubla**: acordió diatònic // **Liv Hallum**: acordió diatònic // **Pol Solé**: acordió diatònic // **Raquel Jacho**: acordió diatònic // **Biel Balcells**: cello // **Ivan Garriga**: violí // **Joan Tomàs**: contrabaix // **Joana Gumí**: violí // **Jordi Pastor**: violí // **Laia Mora**: violí // **Liam Moore**: violí // **Núria Llobet**: violí // **Pau Pagès**: viola // **Camil Alcarazo**: guitarra // **Alèxia Escudero**: teclats // **Boris Pi**: bateria i percussions // **Martí Fleta**: bateria i percussions



GRAN CONJUNT D'ARREL DE L'ESMUC AMB ROMAIN BAUDOIN

CREC

El cicle de Grans Conjunts de l'ESMUC torna a demostrar la riquesa creativa de l'escola amb un projecte que enguany s'alinea amb l'eix pirinenc del Tradicionàrius 39, els Pirineus. El Gran Conjunt d'Arrel de l'ESMUC, format per la pràctica totalitat d'estudiants d'instruments tradicionals i amb alumnes d'altres especialitats, s'endinsa en CREC ("caverna" en occità del Bearn), l'obra oberta del grup occità ARTÚS. Sota la direcció del músic convidat d'aquest any, Romain Baudoin, la formació explora aquesta peça singular: una travessa sonora inspirada en un torrent pirinenc i estructurada en sis espais amb regles pròpies, on la improvisació genera una experiència única.

Al llarg de la seva història, el Gran Conjunt de Música d'Arrel de l'ESMUC ha estat dirigit per diferents artistes com ara Eliseo Parra, Kepa Junkera, Jordi Molina, Marcel Casellas, Ximo Caffarena, Marçal Ramon, Eduard Iniesta, Carles Belda i Efrén López.

Direcció: **Romain Baudoin** // **Jaume Casalí Masó**, **Berta Homs Bastardas** i **Sara Segura Ribé**: acordió diatònic // **Carla Mallarach Urtós** i **Léonie Martet Labadie**: flabiol // **Marta Coll Pi**: sac de gemecs // **Laia Glück Martínez**, **Pere Baiges Minguella**, **Gerard Avellaneda Canaleta**, **Ricard Bonfill Ribas**, **Jan Castells Martínez**, **Jan Torres Silvestre**, **Pau Vidal**: xirimies // **Francesc Capell Martínez**: piano // **Fotis Julius Megas** i **Xavier Giné Solà**: contrabaix/baix // **Pere Olivé Aymerich** i **Francis Boyle Garcia**: percussions. Artistes convidats: **Alexis Toussaint**: bateria i percussions

20.30 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € | Amics del CAT: 8 €

Dis
24
Gener



FARONER AL CAP DE CREUS, CAMPANER A TAÜLL

Homenatge a
Jordi Fàbregas

I amb aquestes dues descripcions de feina, o dos títols que podrien ser nobiliaris —però de la noblesa que ens importa a nosaltres, la del territori i dels oficis— podríem definir, per una banda, l'àmbit geogràfic del nostre Pirineu i també alguna de les moltes facetes d'en Jordi. En Fàbregas.

Ja han passat 5 anys des que ens va deixar i ens agradaria celebrar-ne el llegat i la figura. Amb l'evident i necessària nostàlgia, però també amb l'alegria d'haver-lo pogut viure i aprendre d'ell.

La seva mirada cap a les músiques tradicionals ha estat més la d'atiar el foc que la de venerar les cendres (parafrasejant Gustav Mahler). I aquest foc, en el cas del Jordi, no era pas només brasa: també era espurna, provocació i un punt de gamberrisme creatiu. Perquè si una cosa el feia únic era la capacitat d'agafar la tradició per les banyes i portar-la fins a llocs inesperats, sense por d'experimentar, de fer-la ballar o de fer-la trontollar.

Aquest vessant més lliure, més curiosa i més entremaliada del Jordi és la que volem posar al centre d'aquest homenatge. Al costat d'un respecte profund per la tradició i les músiques funcionals (d'acompanyament de ballets i entremesos festius), hi bategava també un esperit explorador que no es conformava mai amb la primera lectura, que remenava, preguntava i s'atrevia a provar allò que ningú havia gosat fer.

El concert que plantegem en homenatge al Jordi parteix d'una revisió del repertori que tenia a veure amb el Pirineu —dels grups del Jordi, Coses, la Murga, Primera Nota i El Pont d'Arcalís—, però ho fa amb aquesta mirada fresadora i juganera que ell mateix va saber sembrar. Volem visitar aquelles peces no només com a memòria, sinó com a matèria viva: com ell les hauria volgut, obertes, lliures i amb el punt d'audàcia que el feia inconfusible.

Andreu Peral: veu i guitarra // **Josep Cordobés:** bateria // **Carla González:** contrabaix // **Chiara Giani:** guitarra i mandolines // **Liv Hallum:** acordió diatònic // **Manu Sabaté:** direcció musical, gralla, tenora i clarinet baix



TRAD AL PALAU

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA (OMAC)

Crui

Primer concert a Barcelona. Pòrtic del Festival Tradicionàrius 2026

El Festival Tradicionàrius obre la seva 39a edició amb un concert Pòrtic al Palau de la Música Catalana, en el marc del cicle Palau Fronteres i Tràd al Palau, una col·laboració entre les dues entitats ja consolidada, que enguany arriba a la seva sisena edició. El Pòrtic del Tradicionàrius 39 donarà el tret de sortida a una edició dedicada als Pirineus, des del País Basc fins als Pirineus dels Països Catalans, passant per Aragó i Occitània. I és per aquest motiu que l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya — OMAC, presentarà el seu últim espectacle *Crui*, que explora la transhumància dels pastors del Pirineu amb el concepte del transhumanisme.

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya la formen intèrprets punters de diferents gèneres musicals com el tradicional, el jazz o la clàssica i provinents d'arreu dels Països Catalans. És una formació instrumental única que innova des de la tradició i que, produint els seus propis espectacles, serveix d'altaveu per a la cultura popular.

Al Palau de la Música presentaran, per primer cop a Barcelona, l'espectacle *Crui*, la seva última producció. Orquestrada per 34 músics, explora la riquesa antropològica, ecològica i artística de la transhumància dels Pirineus i gira al voltant del transhumanisme. Ho fa a partir de les cançons que descriuen les llargues rutes geogràfiques i en faciliten la seva memorització, i d'altres formes musicals sorprenents, com el cant redoblat. És un concert amb composició i direcció musical de Daniel López i textos de Clara Fiol, amb la direcció escènica de Martí Torras.

El concert s'emmarca en el cicle Palau Fronteres, que busca diluir els límits entre la música popular i la música clàssica explorant nous territoris i formats i proposant als artistes descobrir

20.00 h

Palau de la Música Catalana

Preu: 30 € | Amics del CAT 30 % de descompte

Dim
13
Gener

nous estils i formes de presentar-se davant el públic. Per la seva banda, el Centre Artesà Tradicionàrius (CAT), com a centre estable de música folk, amb col·laboracions com les del Palau de la Música Catalana, Trad al Palau, programa i crea aliances amb els grans centres de música del país, amb l'objectiu d'arribar a nous públics i assolir aforaments més grans.

OMAC són: **Alba Careta**, **Alba Armengou** i **Joana Gumí**, veus solistes // **Abel Anton Delgado**, violí // **Adrià Grandia Moreno**, electrònica i flauta de tres forats // **Aina Hujic**, violí // **Alba Armengou Hernández**, trompeta i veu // **Alba Careta Arnau**s, trompeta i veu // **Albert Dondarza Roca**, violí i rabec // **Anna Roca Codinachs**, violí // **Anna Urpí Baldrís**, violí // **ApeHes Carod Requesens**, violí // **Cati Plana Cerdà**, acordió diatònic // **Cristina Boixadera Ibern**, baixó // **Darío Barroso Miranda**, guitarra // **Francina Mercadal Cavaller**, trombó // **Gemma Pujol Coderch**, viola // **Iu Boixader Castelar**, contrabaix // **Ivan Alcazo Castellarnau**, tible // **Ivó Jordà Álvarez**, gralla // **Joana Fugaroles Ferrer**, viola // **Joana Gumí Roca**, violí i veu // **Jonatan Ripoll**, fiscorn // **Jordi Montasell Bachs**, fiscorn // **Josep Cordobés Miravitlles**, bateria // **Judith Terribas Llopis**, viola // **Manu Sabaté Benach**, clarinet baix i gralla // **Marc Vall Balaña**, percussió // **Marçal Ramon Castellà**, acordió diatònic // **Maria Antònia Gili Cursach**, trompeta // **Maria Puertas Malagarriga**, tuba // **Marina Prat Mir**, viola // **Marina Sala Sangrà**, violí // **Martí Villegas Pons**, fiscorn // **Mireia Vila Cejudo**, violí // **Montse Soques Berga**, flabiol // **Núria Casas Coll**, contrabaix // **Pau Lligadas Rodríguez**, contrabaix // **Pau Puig Olives**, dolçaina, gralla i cornamuses // **Pere Olivé Aymerich**, percussió // **Pere Romaní Hernández**, acordió diatònic // **Ramon Berjaga Buisan**, tuba // **Rosa M. Rodríguez Malé**, tenora // **Sebastià Rosselló Truyols**, guitarra.



FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

Del 15 de gener a l'1 de febrer

Del 15 de gener a l'1 de febrer de 2026, Gràcia celebra la Festa dels Foguerons de Sant Antoni de Sa Pobra a Gràcia. Des del 1994 el Festival Tradicionari participa amb els actes d'aquesta festa popular amb activitats programades el dijous, el divendres i el dissabte.

Els actes del Festival Tradicionari començaran amb la 4a Nit de Sant Antoni. La Vetllada literària de la Cultura Popular al CAT el divendres 17 de gener de 2026, que organitza el CAT juntament amb l'Associació Cultural Fes ta Festa i la Tradillibreria. Un punt de trobada del món del llibre de Cultura Popular, autors, autores, divulgadors, lectors i lectores que podran compartir en format de vetllada distesa les novetats editorials publicades entre la diada de Sant Antoni de 2025 i la del 2026.

El dijous 29 de gener, tindrà lloc la tradicional nit del Tast i l'Oda a la sobrassada. Començarem amb una activitat de La biblioteca del CAT, Conferència *La història del dimoni dins la festa mallorquina* a càrrec de **Gabriel Mayol Arbona**. Al vestíbul es podrà visitar l'exposició *Sant Antoni, la Festa Major d'hivern*. Seguidament, la tradicional *Oda a la sobrassada* anirà a càrrec de Cor de Carxofa i Glosadors de Mallorca i podreu gaudir del **tast de productes mallorquins a càrrec del Cargol Graciós** a l'espai del Bar del CAT. Finalment, es donarà pas a la **glosada a càrrec dels glosadors i glosadores de les Illes i de Catalunya**. I al vestíbul podreu remenar llibres a la paradeta de la Llibreria de l'Espai Mallorca.

El 30 de gener, el Tradicionari acull una nit de concert i ball de bot amb dues propostes mallorquines que connecten arrel i present. **Toc de Crida** ofereix una música potent i rítmica que parteix de la tradició de l'illa per dialogar amb sonoritats del Mediterrani, del nord d'Àfrica i d'Europa, en un directe vibrant i ple d'energia. **Es Revetlers**, hereus de cases de sonadors i balladors, reivindiquen el ball de pagès amb respecte i compromís, mantenint vius uns batuts transmesos de generació en generació. Una vetllada per viure la festa, el moviment i l'essència del ball mallorquí.

El dissabte 31 de gener, el dia començarà amb l'actuació dels **Xeremiers i Glosadors** pels Mercats de la Llibertat i l'Abaceria a la XIX edició de Folk als Mercats. A partir de les 12 h, es passejaran pels mercats de la Vila amb les seves melodies i cants per gaudir de la música i la glosa de les Illes. Al vespre, tindrà lloc la tradicional tarda de Cultura Popular de Mallorca i Catalunya amb una mostra de castells a càrrec dels **Castellers de la Vila de Gràcia**; la cercavila de les **Colles de Cultura Popular de Gràcia i de Mallorca** i sonada dels Xeremiers de Mallorca i la banda de flabiols i sacs de gemecs **La Sacairada**; l'encesa del Fogueró a plaça Virreina i la nit de balls i cants mallorquins amb **Es Revetlers**.

Els Foguerons de Sa Pobra a Gràcia s'organitzen amb la col·laboració d'institucions i entitats de les Illes Balears i de Catalunya.



Foguerons



Els Revetlers



FES-TE AMIC DEL CAT I SUMA'T A LA MÚSICA FOLK!

Ser Amic del C.A.T. vol dir:

- Viure la cultura i la música folk de ben a prop
- Assistir als esdeveniments més importants de la música d'arrel
- Fins a 50% de descompte, invitacions i reserva preferent d'entrades
- Quotes - Individual: 70 € | Duo: 100 € | Grup (+3): 120 €
- Descompte del 20% als Tallers del CAT i del 10% a l'Escola Folk del Pirineu

i molt més!

Tota la informació a:

www.tradicionari.cat/ca/fes-te-amic-del-cat



ARRAN D'ESCENARI

ARKAITZ MINER I QUICO PUGÈS

Durant l'última dècada, Miner i Pugès han anat combinant les seves vides artístiques personals amb algunes trobades en format duet per fer alguns concerts-balls (Errenteria, Oiartzun, Eibar, Kutxaespazio de Donostia...) així com algunes gravacions per col·laboracions amb altres artistes (Xabi Solano). La sensació de complicitat entre els dos músics ha sigut mútua des del primer moment, cosa que ha generat la voluntat de mantenir-ne aquesta formació instrumental. Un duet de violí / viola i violoncel. Inspirats en la reconeguda formació d'Alasdair Fraiser i Natalie Haas, defensen les músiques de tradició basca i catalana així com temes de producció pròpia.

Arkaitz Miner: violí i viola // **Quico Pugès:** violoncel

20.30 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 10 € | Amics del CAT: 5 €

Dij
5
Febrer



LA SONSONI

Muntanyes de vida

La Sonsoni, grup de música tradicional creat per Pep Lizandra i Elias Porter, ens proposen un espectacle de cançons i imatges que descriuen el canvi de vida dels pobles de muntanya en les darreres dècades: *Muntanyes de vida*.

El pas de la feina del camp amb animals a l'arribada dels primers tractors, el paper de la dona, les escoles rurals, els músics de poble, la riquesa lingüística de les diferents comarques pirinenques, els canvis d'usos dels camins, aliments... tot explicat a través de cançons i imatges antigues o actuals que mostren de manera amena la transformació que han sofert els nostres pobles.

Pep Lizandra: acordió i veu // **Elias Porter:** violí i veu // **Dani Prat:** imatges i so

19.00 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 10 € | Amics del CAT: 5 €

Diu
8
Febrer



LA FILADORA

Primfila i se'n va

Primfila i se'n va és un concert-xerrada en el qual, prenent la figura de la dona com a eix central, el trio format per la Sònia Arias, la Roser Serrano i l'Alba Tomàs, s'apropen a les diferents cançons que formen part del teixit de la música tradicional catalana.

Com ens han arribat i en quins entorns i qui les cantava? Quins espais ocupaven i ocupen les dones i quins els homes? Què en sabem de cadascun?

A partir de l'anàlisi lírica i algunes reinterpretacions proposen reflexionar al voltant de les històries que s'hi expliquen, les realitats i com els han arribat.

Alba Tomàs: acordió i veu // **Sònia Arias:** gralla, guitarra i veu // **Roser Serrano:** violí, tenora i veu

19.00 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 10 € | Amics del CAT: 5 €

Diu
8
Març



2A TROBADA DE MÚSICS DE LES COLLES CASTELLERES DEL PLA DE BARCELONA

10.00 h Tallers al CAT Tradicionàrius pels músics de les colles castelleres

16.30 h QuinaBarretina a Can Musons obert al públic

18.00 h Cercavila per la Vila de Gràcia

20.00 h Cloenda de la Jornada davant del CAT

Després de l'èxit de la primera trobada, els músics de les vuit Colles Castelleres del Pla de Barcelona es tornen a trobar per tal de compartir un espai de formació i debat sobre la música tradicional al voltant del fet casteller. Durant el matí s'oferiran tallers i xerrades pels músics de les colles al Centre Artesà Tradicionàrius, i a la tarda, després d'un dinar de germanor a Can Musons, l'espai dels Castellers de la Vila de Gràcia, es podrà gaudir d'un bingo musical de la mà de QuinaBarretina i d'una cercavila pels carrers de la Vila de Gràcia de la mà de les vuit colles.

Organitzen Colles Castelleres del Pla de Barcelona: Castellers de Barcelona // Castellers de Sants // Castellers de la Vila de Gràcia // Castellers del Poble Sec // Castellers de la Sagrada Família // Colla Casteller Jove de Barcelona // Castellers de Sarrià // Colla Casteller Esquerra de l'Eixample

CAT Tradicionàrius i Can Mussons

Diu
18
Gener



Llibres de cultura tradicional i popular
tradillibreria.com

GUILLAUME LOPEZ TRIO

Perqué pas?

Per què no? Per què no inspirar-se en la música tradicional d'Occitània i la Mediterrània per crear un univers musical entre el jazz i el rock progressiu, amb un toc de paisatges sonors eteris, gairebé cinematogràfics?

El cantautor i músic occità Guillaume Lopez, nét de republicans espanyols i catalans exiliats a Tolosa, torna a l'escenari del CAT 15 anys després per presentar, dins el cicle TRÀD D'AUTOR, el seu darrer espectacle, en què l'occità i el castellà es barregen per cantar sobre la història de la seva família, els seus molts viatges formatius i la seva visió del món, obrint el camí i establint el to i l'estil característics. A l'escenari, Lopez exhibirà el seu cant càlid, combinat amb el virtuosisme espectacular que demostra el domini absolut dels instruments de vent d'arrel tradicional com la flauta, el sac de gemecs o el pifre, entre d'altres. Al seu costat, Étienne Manchon als teclats i Simon Portefaix a la bateria arranjada desencadenen una energia rítmica ardent que sorprèn a cada pas, definint el so i el groove d'aquest trio improbable.

Guillaume Lopez: veu, flautes i cornamusa // **Étienne Manchon:** teclats // **Simon Portefaix:** bateria i percussions



20.30 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € | Amics del CAT: 8 €

Div
6
Febrer

LA BALADA D'EN SOLÉ SUGRANYES

Albert Camus va escriure que “la revolta, la voluntat secular de no sotmetre's, (...) continua mantenint-nos dempeus en el moviment informe i furiós de la història”

Aquest 2026 fa 50 anys que el militant anarquista Oriol Solé Sugranyes va ser assassinat a trets a la muntanya de Sorogain, amb només 28 anys, a punt de travessar la ratlla de França. S'havia escapat de la presó de Segòvia. Per fer-ne memòria, el Barnasants i el Tradicionàrius, presenten una nova producció de l'òpera de butxaca *La balada d'en Solé Sugranyes*, amb música i llibret de Jaume Aiats, que es va estrenar l'any 2022. Amb una renovada posada en escena i amb diversos elements musicals nous, tornem a explicar els dos darrers anys de la vida de l'Oriol en escenes que s'inspiren en la manera com les balades tradicionals dibuixen la figura del rebel. No segueix l'estructura d'un cantant que representa un personatge concret, sinó que és una veu col·lectiva qui va assumint la veu del protagonista, les descripcions dels fets i les expressions emocionals i líriques, alhora que també incorpora recursos d'acció teatral amb la participació del públic.

Núria Andorrà: percussió // **Carles Belda:** acordió diatònic // **Iu Boixader:** contrabaix // **Cati Reus:** violí // **Sebastià Bardolet, Martí Brutau, Heura Gaya, Iris Gayete, Miguel Gómez, Oriol Mallart:** veu



19.00 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 20 € | Amics del CAT: 10 €

Diu
15
Març

L'ARANNÀ

Turmarí

L'Arannà són Anna Sala i Lara Magrinyà. Aquest duet eivissenc-català de pop electrònic experimental arriben al Tràd d'Autor per presentar el seu darrer espectacle *Turmarí*, en què es capbussen en la tradició de la música popular de les illes Pitiüses per oferir, a través de l'experimentació sonora que les caracteritza, una mirada particular i actual sobre Eivissa i Formentera. Els sintetitzadors i teclats comparteixen escenari amb les castanyoles, el tambor, la flaüta i estètiques que piquen l'ullet a les del ball pagès. A partir de la tradició i la música d'arrel com el cant redoblat, l'Anna i la Lara ens canten sobre temes ben actuals, com la pressió turística que pateixen les Pitiüses, amb un aire i composicions completament contemporanis. Entre gloses i cants redoblats, alguns rescatats d'arxius sonors i altres de creació pròpia, el duet traça un relat que ressegueix la realitat i les arrels de les dues illes.

Anna Sala: sintetitzadors, teclats i veu // **Lara Magrinyà:** veu, flaüta, castanyoles, tambor



20.30 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € | Amics del CAT: 8 €

Div
8
Maig

SORGUEN

Guanyador del Concurs Sons 2025. Estrena absoluta

El sextet urgellenc Sorguen és un grup que beu de les arrels més profundes del Pirineu. Amb una instrumentació rica i singular –acordió diatònic, flauta travessera, guitarra acústica i tres veus que s'entrellacen en harmonies polifòniques– donen vida a un repertori propi que evoca la natura, les històries i l'esperit de la vida a muntanya. Les composicions de Sorguen van d'estils inspirats en la música pirinenca a peces que es nodreixen d'influències cèltiques, creant un paisatge sonor que uneix tradició i expressió contemporània. Les cançons neixen del silenci dels boscos, del ritme de les estacions i del batec de la vida quotidiana a les valls. Els poemes han estat escrits per persones que viuen al Pirineu i creats expressament per al projecte, aportant una veu autèntica i arrelada al territori.

Josep (Pepon) Vilarrubla Martin: acordió diatònic // **Ernest Pipo:** guitarra acústica // **Erika Wueigan:** flauta travessera // **Carla Mateo:** veu i pandero // **German de la Riva:** veu // **Maria del Rio:** veu i pandero. Convidats: **Ivan Garriga:** violí // **Ricard Ros:** gaita irlandesa



20.30 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € | Amics del CAT: Gratuït

Div
27
Febrer

Grup
enderrock

AIXOPLUC, LA VIU-VIU I SALTOKA

TALLER DE BALL AMB SALTOKA

18.00 h CAT Tradicionàrius Preu taller: 12 € I AC: 6 €
Preu taller i ballada: 18 € I AC: 12 €

BALLADA FOLK AMB AIXOPLUC, LA VIU-VIU I SALTOKA

20.30 h CAT Tradicionàrius Preu: 12 € I AC: 6 €

El Tradicionàrius proposa una nit de Ball Folk amb tres formacions que entenen la música com un espai compartit entre músics i balladors: Aixopluc, La Viu-viu i Saltoka. Una vetllada pensada per retrobar danses conegudes i descobrir nous repertoris d'arrel europea, catalana i basca.

Abans del ball, el grup Saltoka oferirà un taller d'iniciació a les danses basques, pensat especialment per a un públic acostumat a ballar folk europeu i danses catalanes, però que potser no està tan familiaritzat amb els mutxikoak i altres danses del País Basc.

La nit començarà amb l'estrena absoluta del nou disc d'Aixopluc, *Nu*. El duet bagenc, format per l'acordió diatònic de Joel Díaz i el violí de Queralt Valls, presenta un ball que transita per gèneres essencials del folk: sardanes curtes, balls plans, valsos, masurques, borreies, xotis i cercles, en una proposta íntima però intensament ballable.

Tot seguit, La Viu-viu estrenaran Ball viu, una selecció de peces ballables dels seus diferents repertoris. Amb música dels Pirineus, composicions pròpies i melodies d'altres territoris, el grup ofereix un ball folk ple de pasdobles, masurques, xotis, xampanyes, cercles, balls plans, sardanes curtes, bourrées, jotes i polques, entre d'altres.

La nit culminarà amb Saltoka, que porta al Tradicionàrius l'esperit més festiu del País Basc. El seu bal-dantza piko convida a deixar-se portar per l'energia col·lectiva. Guiats per Nahia Corrihons, el públic ballarà *mutxikoak*, danses basques tradicionals i altres balls d'arrel, en una proposta viva. El so de la trikitixa, la guitarra, el baix, les percussions i les veus construeix una atmosfera propera, pensada perquè tothom surti ballant.

Aixopluc són **Queralt Valls Brunat**: violí i **Joel Díaz Vilà**: acordió diatònic

La Viu-viu són **Eduard Casals**: viola de roda, clarinet, whistle, gralla, veu i **Jordi Maria Macaya**: viola, tarota, veu i **Cati Plana**: acordió diatònic, veu i **Marc Figuerola**: contrabaix, mandolina

Saltoka són **Nahia Corrihons**: mestra de dansa i veu i **Maddalena Luzzi**: triki i veu i **Remi Lonca**: baix, percussions i veu i **Jean-Lou Corrihons**: guitarra acústica i veu



Aixopluc



La Viu-viu



Saltoka

CLICA DRÒNA I VIOLINAIRES

El Tradicionàrius proposa una nova nit de ball trad/folk amb dues formacions que parteixen de l'arrel per portar-la cap a territoris ben vius i actuals: Clica Dròna i Violinaires.

La vetllada s'iniciarà amb Clica Dròna, trio occità vinculat al col·lectiu DAHU, dedicat a la difusió de la cultura gascona. La seva música de ball neix de l'experimentació constant i construeix un so arrelat que pot ser salvatge, domèstic o profundament hipnòtic, sempre fidel a l'esperit dels antics passadors gascons. A partir d'una combinació singular d'instruments, boha, arquets, tamborí de cordes, veus, efectes i bords, el grup crea un univers sonor magnètic, ideal per a danses gascones, rotllanes, balls repetitius i formes col·lectives que conviden a entrar en un estat de ball continu i gairebé trance.

La nit conclourà amb Violinaires, una proposta que convida a endinsar-se en l'imaginari del violí tradicional català des d'una mirada actual i plenament ballable. El projecte recupera repertoris històrics provinents de manuscrits i transmissions orals —minuets, contradanses i altres formes antigues— i els posa en joc al servei del ball d'avui. Un viatge sonor que connecta el passat amb el present i reivindica el violí com a instrument clau del moviment folk, al costat d'altres instruments emblemàtics com l'acordió diatònic.

El resultat és un ball dinàmic i participatiu, pensat per valsos, contradanses, balls plans, sardanes curtes i altres formes del ball folk que encara avui omplen places i sales d'arreu del país.

Clica Dròna són **Daniel Detammaecker**: tamborí de cordes, percussions, veu, harmònica i **Aina Tulier**: violí, nyckelharpa, veu i **Adrien Villeneuve**: boha (sac de gemecs de la Gascunya), veu, sintetitzador

Violinaires són **Anaís Falcó**: presentació, veu i violí i **Roser Serrano**: violí i veu i **Quico Pugès**: violoncel i **Patri Garcia**: veu i percussions i **Xavi Rota**: veu i guitarra i **Cati Plana**: acordió diatònic



Clica Dròna



Violinaires



ESCOLTA LES LLISTES DEL CAT TRADICIONÀRIUS

Que soni el folk quan cantes a la dutxa, mentre treballes, quan fas
passes pel passadís, a les ballades de saló, quan prepares un arròs...

Els clàssics // Llistes temàtiques // Folk&Co //
Músiques de ball folk // #thebasementtapes

ESCANEJA EL CODI I ESCOLTA
LES NOSTRES LLISTES!



ORQUESTINA DEL FABIROL, CASAXUANA I CHUNDARATA

El TRÀD39 programa una nit dedicada a la música aragonesa amb una sessió de concert i ball folk amb tres grups històrics: Orquestina del Fabirol, Casaxuana i Chundarata!

La nit començarà amb el concert d'un grup de referència en l'actualització i difusió de les músiques d'arrel a l'Aragó i que celebren quaranta anys d'experiència dalt dels escenaris, La Orquestina del Fabirol. Des dels seus inicis, el grup va apostar per portar als escenaris la combinació d'instruments com les gaites, les dolçaines o el fabirol al costat de violins, acordions i guitarrons. Aquesta combinació, posada al servei de la dansa popular i la festa, va donar lloc a un so i una manera de fer música absolutament singulars. El grup va recuperar el conegut so de l'orquestina i fins avui han estat capaços d'entendre la tradició com un espai viu i de diàleg amb el present sense perdre l'arrel.

El primer grup de ball folk seran els Casaxuana el grup format per Ignacio Alfayé, David y Eduardo Buerba. Tres noms propis del folk aragonès i que durant més de vint anys han format part del grup A Cadiera Coixa. Al Tradicionàrius ens presenten el seu nou projecte Casaxuana, un format inèdit i una aposta pel tràd-folk d'aquests tres músics veterans.

La nit acabarà amb el col·lectiu Chundarata!, un grup nascut a Barcelona amb la voluntat de mantenir viva, difondre i recrear la música tradicional aragonesa des d'una mirada contemporània i festiva. El seu nom, procedent de l'aragonès i associat al soroll i al rebombori, defineix amb precisió l'esperit d'un projecte que combina rigor d'arrel, energia popular i esperit col·lectiu. La seva proposta musical integra repertori popular, peces recollides de la tradició i creacions pròpies, reflectint la diversitat territorial i lingüística d'Aragó, amb cançons en castellà, aragonès i català. El so de Chundarata! combina instruments tradicionals amb d'altres d'origens diversos, construint un directe viu, adaptable i pensat especialment per a contextos festius: concerts, balls, rondes i cercaviles, on la música esdevé un espai compartit de celebració col·lectiva.

Casaxuana són: **Ignacio Alfayé Soriano**: acordió diatònic, teclats i veu // **David Buerba Montull**: acordió diatònic, guitarrani veu // **Eduardo Buerba Montull**: flauta de tres forats, tambor de cordes, gaites i veu

Chundarata són: **Anna Blasco**: concertina, chiflo i salterio, culleres, veu // **Arturo Mahiques**: Jaz (bateria), percussions i veu // **Alberto Lamora**: guitarra acústica i clàssica, guitarró i veu // **Pau Benavent**: llaüd i violí // **Miguel Abadías**: gaita de bot, dolçaina aragonesa, trompa ribagorçana, flautes i veu



CATI PLANA I ARTUR BLASCO + BALLAVEU

La nit de divendres 13 de març torna al format de concert i ball folk amb dues propostes molt especials. **Artur Blasco** i **Cati Plana**, dos dels acordionistes referents del país, ens presenten 2 *Històries*, un projecte basat exclusivament en els treballs de recerca, en l'àmbit del Pirineu, que Artur Blasco va recollir en l'obra "A peu pels camins del cançoner" (12 volums, 1700 cançons) i en els seus treballs de recuperació de l'acordió diatònic en la dècada dels anys 60. Un repertori acompanyat des de la veu com a instrument principal, i acompanyat de l'acordió diatònic que s'adapta cercant una sonoritat senzilla i clara.

Seguidament, celebrarem els 10 anys de **Ballaveu** amb la presentació del seu tercer disc *Arada* en el qual consoliden la sonoritat i la funcionalitat que els caracteritza arreu: dues veus que juguen, s'enllacen, es persegueixen, dialoguen i interpreten el cançoner tradicional i popular català per fer ballar. Les cançons que hi trobem son com llavors que han dormit sota terra durant anys, esperant el moment de tornar a brotar. Amb Ballaveu aquestes cançons tornen a sonar de nou, regades amb veus i sons d'avui, perquè tornin a florir.

Artur Blasco: veu, acordió diatònic, rebequet, guitarró, guitarra, canya esquerdada i culleres // **Cati Plana**: acordió diatònic

Patri Garcia: veu i percussions tradicionals // **Xavier Rota**: veu, guitarra i percussions tradicionals



TRAD A SANTA EULÀLIA



LA COIXINERA

Enguany, el Tradicionàrius baixa a Santa Eulàlia amb un bon sarau! El grup mataroní La Coixinera, celebra 25 anys dalt dels escenaris i ho fa amb una proposta de música d'arrel renovadora, que combina instruments tradicionals amb sonoritats i ritmes propers al rock. El seu repertori es fonamenta en els gèneres de ball genuïns del país: ball pla, bolangera, sardana, contrapàs, jota... per continuar reivindicant-los com a propis. Un espectacle de ball d'arrel o sarau a plaça, com els agrada anomenar-lo, amb una sonoritat i tímbrica que els és pròpia. Un repertori que beu del *Cançoner de Pineda* de Sara Llorens, de les *Cançons de Mataró* recollides pel Mestre Joan Tomàs i Esteve Albert, el repertori d'antics flabiolaires, balls recollits al maresme i obres de composició pròpies.

Alba Logan: gralla // **Dani Alvarez**: acordió diatònic // **Enric Punsola**: baix elèctric // **Fèlix Jurado**: veu i tarota // **Jaume Punsola**: guitarra i veu // **Oriol Lopez**: bateria



TAPIA ETA LETURIA

Retorn del mític grup i primer concert a Barcelona

Després d'anys inactius, el mític grup basc, Tapia eta Leturia, retorna als escenaris amb un format de banda. El duet, format l'any 1984 per Xabi Tapia i Joxan Leturia són la marca registrada de l'autenticitat en el món de la triki contemporània: dos músics capaços d'adaptar-se a tots els contextos possibles.

Des del 1984, any en què es van reunir per primera vegada, han portat la melodia de la trikitixa a tots els escenaris possibles: des de campionats fins a festes i romeries, passant per sales i també per festivals de folk i de rock. Ara, després d'un temps d'absència, Tapia eta Leturia tornen als escenaris amb una gran banda, revisitant els seus clàssics i presentant noves sonoritats que mantenen intacta la seva essència festiva. Un retorn molt esperat que celebra el poder de la música popular basca.

Joseba Tapia: soinua, trikitixa i veu // **Xabier Leturia:** panderoa i veu // **Nerea Erbiti:** veu // **Leire Berasaluze:** veu // **Kristina Aranzabe:** veu // **Ion Celestino:** trompeta // **Ibon Irixa:** saxofoia // **Ametz Aznarez:** trombó // **Txus Aranburu:** teclats // **Iñigo Telletxea:** guitarra // **Iker Uriarte:** jazpana



20.30 h

CAT Tradicionàrius

Preu: 20 € | Amics del CAT: 10 €

Div
20
Febrer

MONOGRÀFIC D'INSTRUMENTS D'INXA DEL PIRINEU

Gaiteros de Estella (Navarra), **Pierre Rouch** (Arieja), **Els Jutglars** (Catalunya nord), **Sergi Llena** (Aragó), **Punt de Malura** (Catalunya) i **Els Vernets** (Catalunya)

10.00 h Xerrades dels grups convidats

13.00 h Concert - vermut amb alumnat escoles de música

14.00 h Dinar popular

18.00 h Cercavila

19.00 h Lluïment dels grups convidats

El dissabte 28 de febrer, el Festival Tradicionàrius recupera un format històric molt preuat: els monogràfics dedicats a un sol instrument. Enguany, la jornada posa el focus en els instruments d'inxa del Pirineu, un patrimoni sonor que uneix territoris, maneres de fer i tradicions que han perdurat al llarg dels segles.

La proposta reuneix grups i intèrprets de referència de diversos punts de la serralada: des de Catalunya, amb **Punt de Malura** i **Els Vernets**, fins al nord del país amb **Els Jutglars**; passant per figures tan destacades com **Pierre Rouch** (Arièja), els **Gaiteros de Estella** (Navarra) o **Sergi Llena** (Aragó). Una trobada única que permetrà escoltar i compartir la riquesa de les músiques d'inxa en tota la seva diversitat.

La jornada s'estructura al llarg de tot el dia amb activitats pensades per a músics, alumnat i professorat d'escoles de música i públic general. Al matí, diverses xerrades ens permetran conèixer les trajectòries i projectes dels artistes convidats. Sergi Llena ens parlarà sobre la gaita de botó; Pierre Rouch sobre els instruments de vent tradicionals del Pirineu; Els Vernets sobre els arxius dels grallers vells, i Els Gaiteros de Estella sobre la gaita de Navarra.

Tot seguit, un concert-vermut obert a l'alumnat de les escoles de música ens oferirà una mirada de l'estat del planter de Catalunya. Seguirem amb un dinar popular, obert a la participació espontània de músics i a la tarda, una cercavila pels carrers de la Vila de Gràcia omplirà el barri d'aquestes sonoritats pirinenques tan singulars.

La jornada clourà amb un concert de lluïment que reunirà tots els grups convidats: Els Vernets i Punt de Malura (Catalunya), Els Jutglars (Catalunya Nord), els Gaiteros de Estella (Navarra), Sergi Llena (Aragó) i Pierre Rouch (Arièja).

Una diada per descobrir, escoltar i reivindicar la força viva dels instruments d'inxa del Pirineu, i per celebrar col·lectivament un llegat sonor que continua en plena transformació.



CAT Tradicionàrius

Entrada lliure

Dis
28
Febrer

Gaiteros de Estella

Pierre Rouch

Punt de Malura

Els Vernets

Sergi Llena

Els Jutglars



LA PLATAFORMA DE CONTINGUTS FOLK EN LÍNIA DEL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Entrevistes, concerts, llistes de música, projectes singulars i cultura en línia!

Escaneja el codi i entra



COCANHA

Flame Folclòre

El duet occità Cocanha, format per Lila Fraysse i Caroline Dufau, barreja polifonia hipnòtica amb la pulsació dels tambors de cordes i les percussions corporals, portant el repertori tradicional occità al seu propi terreny de joc. El seu directe és un cara a cara en què les dues artistes alliberen les seves personalitats vocals que es complementen a la perfecció.

El duet treballa amb la sinceritat del so acústic, amb els seus cossos dansant i explorant noves línies de creació, sempre amb la llengua i la tradició occitana com a centre i com a missatge que qüestiona la relació amb la norma social.

En el marc del Tradicionàrius 39, Cocanha ens presenta el repertori del seu pròxim disc, *Flame Folclòre*, que estrenaran a la primavera del 2026. Amb aquest nou àlbum, les dues artistes volen sacsejar la noció cultural impregnada de tabús que representa un espai polític que cal reinvertir. Opten per un folklore subversiu, en què les pràctiques populars desacreditades i menystingudes durant tants anys qüestionen ara la idea de modernitat. El cant tradicional explicant el present en totes les seves dimensions, les polítiques i les poètiques.

Lila Fraysse: veu, tambor de cordes i percussió // **Caroline Dufau:** veu, tambor de cordes i percussió



20.30 h CAT Tradicionàrius Preu: 20 € | Amics del CAT i CAOC: 10 € Div 6 Març

TRUCS

TRUCS és un projecte musical i performatiu creat per Alexis Toussaint i Romain Colautti, bateria i baixista del mític grup Artús, que explora la musicalitat i el valor simbòlic de les esquelles utilitzades tradicionalment pels pastors pirinencs per reconèixer el seu ramat.

El duet parteix d'aquestes esquelles afinades i disposades com un autèntic “orfeó animal” per transformar-les en matèria sonora contemporània. Truc, en occità, significa cop o col·lisió, però també designa un tipus concret de picarol: d'aquí en ve el nom del projecte.

A l'escenari, dues bateries preparades, tamborins de corda i conjunts d'esquelles, algunes sobre suports i d'altres suspeses com un ramat penjant, es combinen amb processos electroacústics que generen paisatges harmònics i rítmics inspirats en les músiques de dansa gascones. El resultat és un espectacle immersiu i adaptable a qualsevol espai.

TRUCS evoquen la transhumància pirinenca: l'esforç físic, la solitud, la gestió de l'imprevist i la contemplació de la natura. La peça, concebuda com un trajecte continu de 45 minuts, avança entre passatges intensos i distorsionats que simbolitzen la duresa del camí, i seccions ambientals que conviden a l'escolta íntima i al recolliment.

Romain Colautti i **Alexis Toussaint:** tambors, esquelles, tambors de corda, tractaments electroacústics



20.30 h CAT Tradicionàrius Preu: 12 € | Amics del CAT i CAOC: 6 € Dis 21 Març

CERCAVILA AMB LES COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA

20.00 h Plaça de la Vila - CAT Tradicionàrius

Com cada any, les Colles de Cultura de Gràcia aniran en cercavila des de la plaça de la Vila de Gràcia fins al CAT Tradicionàrius per tancar el Festival. Una oportunitat de veure en actiu a totes les colles de Cultura de Gràcia: Trabucaires de Gràcia, l'Àliga de Gràcia, els Bastoners de Gràcia, els Castellers de la Vila de Gràcia, els Escuats de la Malèfica del Coll, la colla Malsons de La Vella, el Drac de Gràcia, La Diabòlica de Gràcia, la Malèfica del Coll, el Gaudiamus Drac del Coll i l'Atzeries de La Vella. Per finalitzar el lluïment, Timbgrallers.

Recorregut: Pl. de la Vila, c/ Penedès, c/ Martínez de la Rosa, c/ del canó, pl. del sol, c/ del planeta, c/ Sant Joaquim, Trav. Sant Antoni, Pl. Anna Frank

ORQUESTRINA TRAMA I AMICS

22.30 h CAT Tradicionàrius

L'Orquestrina Trama tancarà la 39a edició del Festival Tradicionari de Barcelona amb una proposta que neix del cor del Pirineu. Acompanyats d'amics i amigues músics del territori, convertirem l'Auditori Jordi Fàbregas del CAT en una plaça imaginada, però ben viva, on la música ressona com ho fa als nostres pobles, i la dansa, l'amor i la cultura popular es troben amb l'únic pretext de gaudir de l'instant.

Serà una nit per deixar-se portar per melodies que evocuen paisatges de muntanya, complicitats passades i futures, i l'alegria de tocar junts. Una trobada per celebrar la vida que batega, la música que ens arrela, el Pirineu que ens inspira i l'amistat que ho fa possible tot.

Veniu a ballar i somriure amb Orquestrina!

Liv Hallum: acordió diatònic // **Marc Figuerola:** contrabaix i guitarra // **Boris Pi:** bateria // **Núria Llobet:** violí i veu // **Mònica Roca:** violí // **Ivan Garriga:** viola // **Ivan Caro:** gralla i flabiol

+ músics convidats



Colles de Cultura de Gràcia



Orquestrina Trama i amics

LES VESPRES DELS DIMECRES AMB MARCEL CASELLAS I CONVIDATS

21.00 h Bar del CAT Entrada lliure Dimecres del 4 de febrer al 25 de març

6è Torneig de Gambits Jordi Fàbregas

Els dimecres de febrer i març

Sessions d'improvisació de la Música Tradicional i d'arrel. Reserva de taula a bardelcat@gmail.com

Del 4 de febrer al 25 de març, Marcel Casellas amb el contrabaix i la seva singular locució convida dos músics a cada sessió per explorar els camins de la improvisació d'arrel amb la participació de tots els músics presents que portin l'instrument i vulguin tocar.

A més de menjar i beure, el públic (ad honore) sol cantar, ballar i fins-i-tot jugar a escacs fins a desdibuixar la frontera que sol separar l'escenari de la platea (o la cuina del menjador, si voleu).

El repertori abraça des de peces populars apreses dels vells sonadors fins a temes de creació recent. Amb una certa inclinació per l'esporgènia: contrapàs, jota, ball pla, rebatuts coixos i rumba i tots aquells que s'hi emparenten o en deriven.

La música conviu amb concursos desmanegats, poesies i històries sense trellat. Els convidats previstos per aquest any són: **Manu Sabaté, Arnau Berenguer, Núria Balcells, Bernat Garcés, Júlia Solé, Francesc Marimon, Roger Andorrà, Rafel Sala, Eva Garín, Marc del Pino, Antonia Gil, Josep Vilarrubla, Laia Gluck, Carles Carbonell, Roser Serrano i Blai Casals.**



XIX FOLK ALS MERCATS

Barcelona

Un any més, i ja en són dinou, en paral·lel als concerts i activitats al CAT, els dissabtes al matí el cicle Folk als Mercats programarà música tradicional als mercats del Districte de Gràcia. El dissabte 31 de gener de 2026, a partir de les 12.00 h, els **Xeremiers i Glosadors de Mallorca** ompliran de melodies i cants els Mercats de l'Abaceria i la Llibertat. La segona proposta serà el dissabte 7 de març de 2026, també a les 12.00 h, als Mercats de Lesseps i l'Estrella, amb **Namorala Pandereteiras**, una celebració de la música tradicional gallega i del paper central de la dona en la transmissió de la tradició oral.

Una iniciativa del Centre Artesà Tradicionari i l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona



12.00 h

Mercat de Lesseps i l'Estrella

Dis
7
tMarç

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Del 7 al 9 de febrer de 2025, **La Violinada d'Argelaguer** torna a convertir-se en punt de trobada imprescindible del violí popular i tradicional, combinant aprenentatge, intercanvi i festa. Del 26 al 28 de febrer de 2026, **Rubrifolkum**, el Tradicionari al Baix Llobregat, aproparà a Sant Boi de Llobregat les noves veus de la música d'arrel del país i de fora. I del 27 de febrer a l'1 de març de 2026, el **Folkestoltes** omplirà el CC La Mercè de Girona amb concurs de grups emergents, ball folk, tallers, activitats populars i esperit festiu.



CAT TRADICIONÀRIUS

Centre cultural de referència de la música tradicional i la cultura popular

Un espai de creació, difusió i gaudi de la música folk i tradicional

Concerts, festivals, formació i cultura popular al cor de Gràcia
Segueix-nos a [@tradicionarius](https://www.instagram.com/tradicionarius)



www.tradicionarius.cat

#tradicionarius



**Centre Artesà
Tradicionari**

Escaneja el codi i coneix
tots els nostres projectes!



LA BIBLIOTECA DEL CAT

4A EDICIÓ DE LA NIT DE SANT ANTONI. LA VETLLADA LITERÀRIA DE LA CULTURA POPULAR AL CAT

20.00 h

Bar del CAT

Entrada lliure

Dis
17
Gener

Aquesta quarta edició es **reivindica com a punt de trobada del món del llibre de Cultura popular amb l'objectiu de divulgar i estendre el seu coneixement**. A l'acte editors, autors, divulgadors i lectors podran compartir en format de vetllada distesa les novetats editorials publicades entre la diada de Sant Antoni de 2025 i la del 2026.

La vetllada d'enguany s'ha organitzat a modus de recorregut curiós i crític per diferents estances d'una casa, tal com si un agent immobiliari ens expliqués les característiques d'un habitatge als possibles compradors o llogaters. Coneixerem a través d'espais singulars com el balcó, l'entrada, el celler, les golfes, la cuina amb foc a terra i l'eixida els títols destacats del 2025 a partir dels seus autors i les editorials que els han publicat.

In memoriam, en aquesta vetllada 2026 volem fer un sentit record a dues persones, en **Jan Grau** i la **Ramona Violant**, destacats folkloristes i grans impulsors de la cultura popular i tradicional.

Nit de Sant Antoni està organitzada per **Lluís Marmi**, **Sara Peralta**, **Amadeu Carbó**, **Toni Serés** i **Josep Maria Adell** amb la col·laboració d'**Albert Muro** i les fotografies creatives de **Raquel Lekar** (www.lostlens.org).



El balcó

Anem a la ballada popular, de Pilar Reiona, Bàrbara Sansó (Saïm Edicions); *Ball de bot. Guia de supervivència a plaça*, de Madò Llucià (Ínsula literària); *Bestiari dels monstres valencians*, de Sandra Calatayud (Editorial Bullent).

L'entrada

Tocats de Festa. Espai de convivència, de Bienve Moya (Rafael Dalmau, Editor); *Els Diablots. Els diables processionals a la Catalunya Vella*, de Carles Freixes (Scribo edicions); *Històries de la Patum*, d' Albert Rumbo (Editorial Gavarres).

El celler

El gest a Catalunya, de Joan Amades amb Paco Mir i Toni Serés (Edicions Morera AC-Joan Amades); *Alteritat festiva a Igualada*, de Daniel Vilarrubias (Generalitat de Catalunya); *Emocions en Dansa. Converses amb Lluís Caldach Ramos*, de Josep Maria Fuentes (Edita Esbart Ciutat Comtal).

Les golfes

Versaires, romancers, cantors i sonadors, de Narcís Clotet (Grata Lectura Almanac del Cordill); *Llegendes de bosc*, de Pep Casas Permanyer (Farell editors); *Àligues a Catalunya. Catàleg Il·lustrat, història i músiques*, de Jordi Guilera, Karol Padilla, Albert Salellas i Fernando Lardín (Associació L'Àliga de Gràcia).

La cuina amb foc a terra

Llegendes i rondalles dels Països Catalans, de Daniel Rangil i Laia Valdevell (Editorial Efadós); *102 dites il·lustrades per a tothom*, de Víctor Pàmies, Anna M. Matas i Joan Antoja (Cossetània Edicions); *Canta-me'n una!, canta-me'n dues*, de Miqui Giménez (Babulinka Books).

L'eixida

100 motius per estimar la sardana, de Jaume Nonell Juncosa i Jordi Saura Terres (Cossetània Edicions); *Els cants tradicionals al Països Catalans*, de Jaume Aiats (Revista Caramella); *Càndida. La mare del cuplet català*, de Laura Reixach (Llibres del Segle).



PRESCRIPTORS

Conscients de la quantitat de propostes que ofereix el festival, hem demanat a gent afí al CAT Tradicionàrius que després de fer un cop d'ull a la programació ens recomanessin 5 propostes entre les més de 50 que el festival proposa enguany. La seva mirada personal ens facilitarà transitar per recorreguts diversos:



Lúdia Egea

- Cocanha - 06.03.26
- La Filadora - 08.03.26
- La Balada d'en Solé Sugranyes - 15.03.26
- Chundarata - 20.03.26
- Trucs - 21.03.26



Jordi Fosas

- Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya - 13.02.26
- Sorguen - 27.02.26
- Cocanha - 06.03.26
- La Balada d'en Solé Sugranyes - 15.03.26
- Trucs - 21.03.26



Rut Martínez

- Orquestra Colònies Escola Folk del Pirineu - 16.01.26
- Gran Conjunt d'arrel de l'ESMUC amb Romain Baudoin - 24.01.26
- Monogràfic d'instruments d'inxa del Pirineu - 28.02.26
- Cocanha - 06.03.26
- Cati Plana i Artur Blasco - 13.03.26



Joana Gumí

- Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya - 13.02.26
- Orquestra Colònies Escola Folk del Pirineu - 16.01.26
- Arkaitz Miner i Quico Pugès - 05.02.26
- Cocanha - 06.03.26
- La Filadora - 08.03.26



Eduard Casals

- Les Vespres dels dimecres - del 4 de febrer al 25 de març de 2026
- La Sonsoni - 08.02.26
- Tapia eta Leturia - 20.02.26
- Artur Blasco i Cati Plana i Ballaveu - 13.03.26
- Orquestrina Trama i amics - 27.03.26

ESCANEA EL QR!



ESCOLTA LA MÚSICA DEL TRÀD39 A LA
LLISTA DE L'SPOTIFY DE LA BIBLIOTECA
MANUEL ARRANZ DEL POBLENOU!



Biblioteques de Barcelona
B. Poblenou-Manuel Arranz

PROGRAMA 39è FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL TRADICIONÀRIUS

Festival Folk Internacional Tradicionàrius
39a edició - Del 16 de gener al 27 de març de 2026

El Pòrtic del Festival Tradicionàrius

Dimarts 13 de gener de 2026

20.00 h I Palau de la Música Catalana, sala de concerts

Preu: 30 € I Amics del CAT: 22 €

TRÀD AL PALAU

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC)

Crui

Amb: Palau de la Música Catalana

Divendres 16 de gener de 2026

Inauguració del Festival Tradicionàrius

21.00 h I Plaça de la Vila de Gràcia

Cercavila de la plaça de la Vila al CAT

Cercavila de Colònies

22.00 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € I Amics del CAT: gratuït

Orquestra Colònies Escola Folk del Pirineu

25 anys

Amb: Escola Folk del Pirineu - Tallers

d'Arsèguel

Dissabte 17 de gener de 2026

20.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure

LA BIBLIOTECA DEL CAT

4a edició de la Nit de Sant Antoni. La

vetllada literària de la Cultura Popular

Amb: Tradillibreria, FesTaFesta i Ass Joan

Amades

Diumenge 18 de gener de 2025

10.00 h I CAT Tradicionàrius i Espai Can

Musons

2a Trobada de Músics de les Colles

Castelleres del Pla de Barcelona

10.00 h Tallers pels músics de les colles

castelleres

16.30 h QuinaBarretina a Can Musons

obert al públic

18.00 h Cercavila per la Vila de Gràcia

20.00 h Cloenda davant del CAT

Amb: Colles Castelleres del Pla de Barcelona

Divendres 23 de gener de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € I Amics del CAT: gratuït

Faroner al Cap de Creus, campaner a Taüll

Homenatge a Jordi Fàbregas

Dissabte 24 de gener de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € I Amics del CAT: 8 €

Gran Conjunt d'arrel de l'ESMUC amb

Romain Baudoin

Amb: ESMUC

Foguerons de Sant Antoni de Sa Pobla a Gràcia 2026

Del 15 de gener fins a l'1 de febrer de 2026

Amb: Federació Foguerons sa Pobla a Gràcia, Associació Cultural Albopàs, Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia, Fundació ACA, L'Independent de Gràcia, Fundació Festa Major de Gràcia, Federació de Colles de Sant Medir, Associació Gastronòmica El Cargol Graciós, CAT Tradicionàrius, La Violeta de Gràcia, Espai Mallorca, Mercats de Gràcia, La Kontra, Fes Ta Festa, Tradillibreria, BAR del CAT

Dijous 29 de gener de 2026

19.00 h I CAT Tradicionàrius I Entrada lliure

LA BIBLIOTECA DEL CAT

Conferència *La història del dimoni dins la festa*

mallorquina a càrrec de **Gabriel Mayol Arbona**

20.00 h I El Bar del CAT

Entrada lliure

Tast i Nit de Glosa

Oda a la sobressada a càrrec de Glosadors de les Illes i Catalunya

Parada de la llibreria de l'Espai Mallorca

Divendres 30 de gener de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 12 € I AC i Bulla'n'Barna: 6 €

CONCERT I BALL DE BOT

Toc de crida

Es Revetlers, *Ball de pagès*

Dissabte 31 de gener de 2026

XIX FOLK ALS MERCATS

12.00 h I Mercat de l'Abaceria i la Llibertat

Xeremiers i glosadors de Mallorca i

Catalunya

Amb: Institut de Mercats de Barcelona

Plaça de la Vila de Gràcia

19.00 h Mostra castellera a càrrec dels

Castellers de la Vila de Gràcia.

19.30 h Plantada a plaça de les Colles de

Cultura Popular de Gràcia i de Mallorca i

sonada dels Xeremiers de Mallorca i la banda

de flabiols i sacs de gemecs La Sacairada.

20.00 h Cercavila des de pl. de la Vila a pl.

Virreina

Plaça Virreina

21.00 h Encesa del Fogueró

23.00 h Balls i cants mallorquins amb

Es Revetlers

Del 4 de febrer al 25 de març de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb Marcel

Casellas i convidats

Dimecres 4 de febrer de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Manu Sabaté, Arnau Berenguer i Marcel

Casellas

Dimecres 11 de febrer de 202621.00 h I BAR

del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Núria Balcells, Bernat Garcés i Marcel

Casellas

Dimecres 18 de febrer de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Júlia Solé, Francesc Marimon i

Marcel Casellas

Dimecres 25 de febrer de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Roger Andorrà, Rafel Sala i

Marcel Casellas

Dimecres 4 de març de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Eva Garín, Marc del Pino i Marcel Casellas

Dimecres 11 de març de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Antonia Gil (trompeta), Josep Vilarrubla

(acordió diatònic) i Marcel Casellas

Dimecres 18 de març de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Laia Gluck, Carles Carbonell i Marcel

Casellas

Dimecres 25 de març de 2026

21.00 h I BAR del CAT I Entrada lliure - reserva

de taula a bardelcat@gmail.com

Les Vespres dels dimecres amb

Roser Serrano, Blai Casals i

Marcel Casellas

Dijous 5 de febrer de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 10 € I Amics del CAT: 5 €

ARRAN D'ESCENARI

Arkaitz Miner i Quico Pugès

Amb: La Violinada

Divendres 6 de febrer de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € I Amics del CAT: 8 €

TRÀD D'AUTOR

Guillaume Lopez trio, *Perqué pas?*

Amb: Barnasants

Diumenge 8 de febrer de 2026

19.00 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 10 € I Amics del CAT: 5 €

ARRAN D'ESCENARI

La Sonsoni, *Muntanyes de vida*

Del 6 al 8 de febrer de 2026

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

La Violinada d'Argelaguer

Divendres 13 de febrer de 2026

20.15 h I Plaça Sant Jaume, Barcelona

TRÀD A SANTA EULÀLIA

La Coixinera

Amb: Ajuntament de Barcelona - Institut de

Cultura i FeMuDaTraCa

Divendres 20 de febrer de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 20 € I Amics del CAT: 10 €

Tapia eta Leturia

Dissabte 21 de febrer de 2026

18.00 h I CAT Tradicionàrius

Preu taller: 12 € I Amics del CAT: 6 €

Taller i ball folk: 18 € | Amics del CAT: 12 €

Taller de danses basques amb Saltoka

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 12 € I Amics del CAT: 6 €

BALL FOLK

Aixopluc, La Viu-viu i Saltoka

Amb: FeMuDaTraCa

Del 26 al 28 de febrer de 2026

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Rubrifolkum, 15 anys

Divendres 27 de febrer de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 16 € I Amics del CAT: gratuït

30 primeres entrades a 8 €

Guanyador del Concurs Sons 2025

Sorguen

Amb: Enderrock i Sons de la Mediterrània

Del 27 de febrer a l'1 de març de 2026

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Folkestones

Dissabte 28 de febrer de 2026

10.00 h a 19.00 h I CAT Tradicionàrius

Monogràfic d'instruments d'inxa del Pirineu

amb: **Gaiteros de Estella** (Navarra), **Pierre**

Rouch (Arieja), **Els joglars** (Catalunya

nord), **Sergi Llena** (Aragó), **Punt de Malura**

(Catalunya) i **Els Vernets** (Catalunya)

Divendres 6 de març de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 20 € I Amics del CAT: 10 €

30 primeres entrades a 16 €

Cocanha, *Flame Folclòre*

Dissabte 7 de març de 2026

XIX FOLK ALS MERCATS

12.00 h I Mercat de Lesseps i de l'Estrella

Namorala Pandereteiras

Amb: Institut de Mercats de Barcelona

Diumenge 8 de març de 2026

19.00 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 10 € I Amics del CAT: 5 €

ARRAN D'ESCENARI

La Filadora, *Primfila i se'n va*

Divendres 13 de març de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 12 € I Amics del CAT: 6 €

CONCERT I BALL FOLK

Cati Plana i Artur Blasco, *2 Històries*

Ballaveu

Amb: FeMuDaTraCa

Dissabte 14 de març de 2026

18.00 h I CAT Tradicionàrius

Preu taller: 12 € I Amics del CAT: 6 €

Taller i ball folk: 18 € | Amics del CAT: 12 €

Taller de danses, cant occità i instruments

amb Clica Dròna

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 12 € I Amics del CAT i CAOC: 6 €

BALL FOLK

Clica Dròna i Violinaires

Amb: FeMuDaTraCa

Diumenge 15 de març de 2026

19.00 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 20 € I Amics del CAT: 10 €

TRÀD D'AUTOR

La Balada d'en Solé Sugranyes

Amb: Barnasants

Divendres 20 de març de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 12 € I Amics del CAT i O Corrinche:

gratuït

CONCERT I BALL FOLK

Orquestina del Fabirol, Casaxuana i

Chundarata!

Amb: FeMuDaTraCa

Dissabte 21 de març de 2026

20.30 h I CAT Tradicionàrius

Preu: 12 € I Amics del CAT: 6 €

Trucs

Dijous 26 de març de 2026

20.00 h I CAT Tradicionàrius

Entrada lliure

Festa finals dels Tallers del CAT

Divendres 27 de març de 2026

20.00 h I Plaça de la Vila - CAT

Cercavila amb les Colles de Cultura de

Gràcia

22.30 h - CAT Tradicionàrius

BALL FOLK

Orquestrina Trama i amics

Amb: FeMuDaTraCa



La programació del Festival Tradicionàrius es pot veure modificada.
Tota la informació a www.tradicionarius.cat